

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района  
Липецкой области**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦРТДЮ  
протокол от 26.08.2021 г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ И.В.Колесова  
Приказ №86 от 01.09.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Фотомаг»**

Возраст обучающихся: 8 - 16 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Куликова Татьяна Евгеньевна

Педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая

г.Грязи - 2021 г.

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка.**

В век инновационных технологий необходим активный поиск и разработка новой модели современного кружкового занятия, в основу которого положены современные методы обучения, основные педагогические идеи, индивидуальный подход к личности каждого ребёнка.

Программа «Фотомаг» технической направленности разработана для ребят, которые хотят попытаться самостоятельно сфотографировать, обработать фотографию, напечатать, используя современные технологии и программы. Полученные знания пригодятся детям как сейчас, так и в дальнейшей будущей жизни. Сейчас жизнь без фотографии просто невозможна, фотография охватила все сферы жизнедеятельности человечества, да и фотоаппараты есть почти у каждого. Поэтому не знать о фотографии просто невозможно, а знать больше - это значит быть современным человеком 21 века.

**Актуальность** предлагаемой программы состоит в том, что кружок «Фотомаг» является наиболее удачной формой приобщения ребят к самостоятельной работе, творчеству в освоении и совершенствовании знаний и умений по фотоискусству, развития творческой активности, профориентации. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передаёт достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

**Новизна программы** состоит в том, что она дает возможность обучающимся познакомиться с современной фотографической техникой и инновационными технологиями, дать те знания и умения, которые не обозначены учебными программами. Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

Приоритетной задачей деятельности программы является организация учебно-воспитательного процесса, способствующего самореализации как личности учащихся на каждой ступени обучения, так и личности педагога в процессе совместной деятельности.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы – это наглядность и конкретность. Каждое занятие даёт широкие возможности для деятельности каждого ребёнка. Характер деятельности кружка формирует у детей любовь к искусству, чувство ответственности, бережного

отношения ко всему окружающему, развивает умственные способности.

**Целесообразность** данной программы в том, что она нацелена на развитие индивидуальных способностей кружковцев, а также на решение задач воспитания гражданственности и любви к Родине.

### **Организация образовательного процесса**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: 8 – 16 лет.

### **Объём программы:**

Количество учебных часов первого года обучения – 160; из них: теоретических – 50 часов, практических – 110 часа. Количество учебных часов второго и третьего года обучения – 240; из них для 2-го года обучения: теоретических – 85 часа, практических – 155 часа; для третьего года обучения: теоретических -78 часов, практических – 162 час.

### **Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая или индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, конкурс.
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Группы формируются в соответствии с возрастом детей. В течение 1-ого года обучения учащиеся получают базовые знания и умения, необходимые для фотографирования и обработки фотографий для печати. На 2-ом году обучения учащиеся более подробно изучают теоретические основы фотографирования, усовершенствуют способы обработки фотографий на компьютере, используя различные программы.

Введение индивидуальной формы занятий для учащихся третьего года обучения обусловлено углубленным изучением определённых тем, что позволяет направлять и контролировать процесс допрофессиональной подготовки.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занятий предоставляет учащимся большую свободу действий в выборе объектов фотографирования, обработке фоторабот.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать.

**Срок освоения** образовательной программы - 3 года.

**Режим занятий.**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 4 часа. Занятия второго и третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю - 6 часов.

Продолжительность занятий первого года обучения: 1 час 30 минут, перерыв

– 10 минут. Наполняемость групп – до 15 человек.

Продолжительность занятий второго и третьего года обучения: 2 часа 15 минут, перерыв – по 10 минут между занятиями. Наполняемость групп – до 12 человек.

**1.2. Цель программы:** создание условий для формирования гармонично развитой личности ребёнка, для его самореализации в процессе приобщения к техническому творчеству и фотоискусству.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- приобщение учащихся к техническому творчеству и фотоискусству,
- знакомство с историей развития фотографии,
- формирование знаний, умений и навыков пользования цифровым фотоаппаратом,
- овладение компьютерной грамотностью,
- овладение программой Picasa, Microsoft Power Point,
- формирование навыков оформительской работы с учётом требований дизайна,
- познание окружающего мира и себя в этом мире через выполнение творческих фоторабот на различные темы.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала и личности ребёнка,
- приобретение умения использовать знания и опыт на практике.
- развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, художественного вкуса,
- развитие умственных способностей,
- развитие зрительной памяти, внимания, воображения,
- формирование умения планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, настойчивости, аккуратности,
- воспитание культуры труда и художественного вкуса,
- становление и сплочение коллектива,
- воспитание потребности в интересном и познавательном досуге,
- воспитание умения бесконфликтного общения, умения сотрудничать,
- воспитание гражданственности, любви к Родине и искусству.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

### 1.3. Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа включает в себя учебные курсы:

#### 1-ый год обучения:

1. Курс «История фотографии»
2. Курс «Практика работы на компьютере»
3. Курс «Знакомство с цифровым фотоаппаратом»

#### 2-ой год обучения:

1. Курс «Основы цифровой фотографии»
2. Курс «Знакомство с компьютерными программами»
3. Курс «Фотожанры»

#### 3-ий год обучения:

1. Курс «Работа с цифровым фотоаппаратом»
2. Курс «Работа с компьютерными программами»
3. Курс «Фотоколлаж»

### Учебный план образовательной программы «Фотомаг» 1-ого года обучения

Учебные курсы	Всего часов	В том числе	
		теоретических	практических
История фотографии	32	26	6
Практика работы на компьютере.	56	12	44
Знакомство с цифровым фотоаппаратом	72	36	36
<b>Итого часов:</b>	<b>160</b>	<b>74</b>	<b>86</b>

### Учебный план образовательной программы «Фотомаг» 2-ого года обучения

Учебные курсы	Всего часов	В том числе	
		теоретических	практических
Основы цифровой фотографии	33	26	7
Знакомство с компьютерными программами.	39	12	27
Фотожанры	168	47	121
<b>Итого часов:</b>	<b>240</b>	<b>85</b>	<b>155</b>

**Учебный план  
образовательной программы «Фотомаг»  
3-его года обучения**

Учебные курсы	Всего часов	В том числе	
		теоретических	практических
Работа с цифровым фотоаппаратом	75	36	39
Работа с компьютерными программами.	72	33	39
Фотоколлаж	93	9	84
<b>Итого часов:</b>	<b>240</b>	<b>78</b>	<b>162</b>

**Учебно-тематический план 1-ого года обучения.**

**1. Учебный курс «История фотографии» - 32 часа,**

**Теория.**

День открытых дверей, привлечение ребят к занятиям в кружке «Фотомаг». Краткое знакомство с педагогом, с программой работы кружка. Демонстрация работ фотовыставки.

Знакомство с основными правилами поведения в кружке «Фотомаг». Изучение правил техники безопасности при работе в фотолаборатории, с компьютером.

История развития фотографии. День рождения фотографии. Ньепс, Дагер. Камера обскура. Первые фотографии. Морозов. Техника съёмки. Фотоаппараты.

**Практика.**

Подготовка лекций, бесед, докладов об известных фотопрофессионалах, фотолюбителях. Портфолио. Просмотр, обсуждение работ известных фотомастеров.

Экскурсия «Город, в котором я живу», «История моего города», «Местные фотомастера», «Грязинская осень», «Зимний город».

## **2. Учебный курс «Практика работы на компьютере» - 56 часов.**

### **Теория.**

Изучение компьютера, формирование навыков работы в Windows.

Состав компьютера. Операционная система, файлы. Компьютерные программы. Работа с программой Picasa, Paint.

Возможности программы. Изучение значков на панели оборудования. Запись фотографий на диск с помощью программы Nero Burning Rom.

### **Практика.**

Обучение детей правильно включать и выключать компьютер. Обучение работе с программой Microsoft Word. Печать текста, копирование. Создание своей папки. Работа со шрифтами, с картинками. Запись в тетрадь. Обучение работе с программой. Кадрирование. Подготовка фотографий к печати. Запись в тетрадь.

Обработка фотографий. Контрастность, насыщенность, размерность. Сохранение фотографий в файле, папке. Обучение записи фотографий на диск. Запись в тетрадь. Печать фотографий на фотопринтере.

## **3. Учебный курс «Знакомство с цифровым фотоаппаратом» - 72 часа.**

### **Теория.**

Цифровые фотоаппараты. Современная техника. Просмотр фотожурналов, рекламных прайсов, буклетов, фотогазет. Преимущества новинок, технические возможности.

Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Обучение бережного отношения к технике. Получение изображения в цифровой камере. Цвет. Достоинства и недостатки цифровой камеры.

### **Практика.**

Обучение обращения с цифровым фотоаппаратом. Изучение устройства фотоаппарата. Фотосъёмка цифровым фотоаппаратом. Снимаем всё, что видим. Просмотр отснятых кадров на фотоаппарате. Перенос отснятых кадров в компьютер. Запись в тетрадь. Подведение итогов за учебный год: чему научились, что узнали нового. Просмотр материала, выполненного за учебный год, работа за «круглым столом»: выявление недостатков и удачных моментов. Обсуждение плана работы на следующий учебный год.



## Учебно-тематический план 2-ого года обучения.

### **1. Учебный курс «Основы цифровой фотографии» - 33 часа.**

#### **Теория.**

Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: знакомство учащихся с техникой безопасности в фотолаборатории, техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление учащихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Фотография в науке, технике, общественной жизни. Страницы истории.

История развития фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура.

Цифровая фотография. От плёнки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Работа цифровой камеры. Режимы съёмки.

Устройство цифрового фотоаппарата. Обучение бережного отношения к технике. Получение изображения в цифровой камере. Достоинства и недостатки цифровой камеры.

Выразительные средства. Композиция. Объект съёмки. Свет в кадре. Ракурс. Перспектива. Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата. Техника съёмки цифровым фотоаппаратом.

#### **Практика.**

Организационное занятие. Знакомство с режимом работы объединения: проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Фотомаг», с расписанием занятий объединения. Фотовыставка работ кружковцев.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров. Отработка последовательности операций. Просмотр отснятых кадров.

Выбор объекта съёмки. Постановка света. Выбор ракурса. Перспектива в фотографии.

### **2. Учебный курс «Знакомство с компьютерными программами» - 39 часов.**

#### **Теория.**

Стандартные программы Windows (Accessories). Техника безопасности. Печать текста, копирование, создание папки, работа с картинками. Изучение техники безопасности при работе с компьютером. Графический редактор Paint. Программа Picasa. Знакомство с объектами Picasa. Работа с диалогом Света/Тени и Яркость/Контрастность. Программа Power Point. Знакомство с программой «Презентация». Знакомство с программой Windows Movie Maker. Разнообразие режимов съёмки.

## **Практика.**

Работа с программами Калькулятор(Calculator), Блокнот (Notepad).  
Создание рисунка при помощи графического редактора.

Работа с программой Picasa. Изменение размера изображения. Обрезка изображения. Обработка фотографий в программе Picasa.

Использование диалогов Света/Тени и Яркость/Контрастность при работе с фотографиями.

Обработка фотографий в программе Picasa. Сохранение обработанных фотографий в файле

Создание презентации. Использование фотографий в программе «Презентация». Видеосъёмка. Изучение программы, создание роликов

Фотосъёмка в разных режимах. Построение фотоснимка. Фотосъёмка. Направление съёмки. Хранение информации в файле. Перенос отснятых кадров на компьютер. Обработка отснятых кадров на компьютере.

## **3. Учебный курс «Фотожанры» - 168 часов.**

### **Теория.**

Фотожанры. Виды жанров. Характеристика. Свет. Композиция.

Портрет. Виды портретов. Фон. Свет. Композиция. Беседа об известных фотографах. Пейзаж. Виды пейзажей. Натюрморт. Виды натюрмортов. Съёмка в движении. Виды спортивной съёмки. Жанровая фотография. Виды жанровой фотографии. Фотоэтюды. Фоторепортаж. Виды репортажа.

### **Практика.**

Фотосъёмка портрета. Цифровая обработка фотографий. Запись фотографий на диск, печать, оформление.

Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.

Игровая программа. «Поле чудес» «Как встречают новый год в разных странах». Фотосъёмка новогодних праздников. Фотосъёмка к Фотоконкурсу

«Дети, техника, творчество». Изготовление поделки «Фоторамочка». Викторина «Эрудит». Фотовикторина «Звёзды Победы».

Обзор фотожурналов, фотоработы известных фотографов.

Фотосъёмка жанровой фотографии, пейзажа, репортажа, натюрморта, спортивная съёмка. Фотосъёмка на свободную тему в любом жанре. Перенос отснятых кадров в компьютер. Печать, оформление фотографий.

Подведение итогов. Награждение обучающихся грамотами за участие в конкурсах.

## **1. Учебный курс «Работа с цифровым фотоаппаратом - 75 часов.**

### **Теория.**

Повторение правил техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил санитарии и гигиены.

Современная техника. Цифровые фотоаппараты. Просмотр фотожурналов, рекламных буклетов, фотогазет. Преимущества новинок, возможности техники. Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Работа цифровой камеры. Режимы съёмки.

Подготовка докладов, бесед, лекций об известных фотопрофессионалах.

### **Практика.**

Обучение обращения с цифровым фотоаппаратом. Фотосъёмка цифровым фотоаппаратом. Фотожанры. Фотосъёмка портретов, пейзажей, спортивных мероприятий. Просмотр отснятых кадров на фотоаппарате. Перенос отснятых кадров в компьютер. Экскурсия «Город, в котором я живу».

## **2. Учебный курс «Работа с компьютерными программами» - 72 часа.**

### **Теория.**

Работа с программой Picasa. Возможности программы. Изучение значков на панели оборудования. Обработка фотографий. Контрастность, насыщенность, размерность. Сохранение фотографий в файле, папке. Работа с программой Microsoft Power Point, Paint.

### **Практика.**

Обучение работы с программой. Кадрирование. Подготовка фотографий к печати. Печать фотографий на фотопринтере. Презентация, показ слайдов, видеоэффекты.

## **3. Учебный курс «Фотоколлаж» - 93 часа.**

### **Теория.**

Фотоколлаж, фотомонтаж.

### **Практика.**

Работа на компьютере. Коллаж, фотомонтаж, дружеские фотоприколы. Районный и областной фотоконкурсы: «Зеркало природы», «Дети, техника, молодёжь», «Мгновения здорового стиля жизни глазами подрастающего поколения», «Фотоконкурс на противопожарную тематику». Подведение итогов за учебный год: просмотр материала, выполненного за учебный год, работа за «круглым столом»: выявление недостатков и удачных моментов. Награждение лучших кружковцев.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

По завершении 1-ого года обучения обучающиеся

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- правила техники безопасности,
- историю развития фотографии,
- правила фотографирования,
- устройство фотоаппарата.

**ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- обращаться с цифровым фотоаппаратом,
- фотографировать,
- работать на компьютере,
- работать с программой Picasa,
- иметь навыки в оформлении фоторабот для участия в фотоконкурсах, фотовыставках,
- владеть навыками культуры поведения в фотокружке, уважительного отношения к товарищам.

По завершении 2-ого года обучения обучающиеся

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- правила техники безопасности,
- правила фотографирования, жанры фотографии,
- устройство цифрового фотоаппарата.

**ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- фотографировать,
- правильно и последовательно выполнять работу,
- добиваться высокого качества изготовления фоторабот,
- использовать вспомогательные материалы в работе,
- владеть компьютерными программами,
- иметь творческие и эстетические навыки в оформлении фоторабот,
- владеть первоначальными навыками грамотного самоанализа и анализа фоторабот,
- владеть навыками культуры поведения в кружке, уважительного отношения к товарищам.

По завершении 3-его года обучения обучающиеся

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- правила техники безопасности,
- правила фотографирования,

- технику фотоколлажа.

**должны уметь:**

- фотографировать,
- правильно и последовательно выполнять работу,
- добиваться высокого качества изготовления фоторабот,
- использовать фотоколлаж в работе,
- владеть компьютерными программами,
- иметь творческие и эстетические навыки в оформлении фоторабот,
- владеть первоначальными навыками грамотного самоанализа и анализа

фоторабот,

- владеть навыками культуры поведения в кружке, уважительного отношения к товарищам.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Обучение детей организуется в течение всего учебного года, включая каникулы и выходные дни. В летний период в установленном порядке организована работа лагеря для обучающихся Центра.

Начало учебного года – 01.09.2021г., окончание учебного года – 30.06.2022г. Продолжительность учебного года – 40 учебных недель.

#### **Количество групп – комплектов**

Количество групп на 2021-2022 учебный год – 2 группы 2-ого года обучения и 2 группы 1-го года обучения согласно утверждённой директором педагогической нагрузке.

### **2.2. Условия реализации программы**

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПина.

#### **Библиотечный фонд:**

- научно-популярные, художественные книги (в соответствии с основным содержанием обучения).

#### **Информационное обеспечение**

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор

### **2.3. Формы аттестации (контроля)**

#### **• Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- аналитический материал,
- грамота,
- диплом,
- дневник наблюдений,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка.

**•Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
- аналитическая справка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- контрольная работа,
- научно-практическая конференция,
- открытое занятие,
- отчёт итоговый.

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

- Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль (после изучения каждого курса рабочей программы) – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.
- Промежуточный контроль (апрель-май) – проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование.

**Способы организации контроля УУД.**

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

**Формы подведения итогов УУД:**

- Конкурсы
- Тестирование
- Зачетные занятия по теме

## 2.4. Оценочные материалы

### Методика диагностики структуры учебной мотивации

Цель: выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с

ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями обучающихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 10-летнего возраста.

**Содержание тест-опросника.**

**Инструкция.**

*Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, поставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:*

- верно – (+ +);
- пожалуй, верно – (+);
- пожалуй, неверно – (-);
- неверно – (- -).

*Благодарим за участие в опросе.*

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то

выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

### **Обработка результатов**

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

### **Ключ**

Да	1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19
Нет	3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

*За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.*

## **2.5. Методическое обеспечение программы «Фотомаг»:**

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения.

Практическая работа в кружке связана с использованием современного оборудования, с работой на компьютере, с использованием режущих инструментов. Поэтому перед работой проводится инструктаж по технике безопасности и 2 раза в год – вводный инструктаж по технике безопасности.

Очень важно для данного кружка построить занятие так, чтобы неудачи не заставили ребёнка отступить. Необходимо поощрять ребёнка, найти в его работе «изюминку».

Построение программы циклично, происходит возврат к ранее пройденному материалу на более высоком теоретическом и практическом уровнях. По мере накопления базовых знаний и умений, предусмотрено увеличение возможности для творческой работы, для активного изучения компьютерных программ.

Данная программа позволяет более правильно, разнообразнее охватить



тематику кружка, улучшить творческую деятельность, позволяет полно, доступно, интересно и всесторонне построить работу с детьми. Разнообразие форм и методов работы помогает добиться успехов, поддерживать интерес к фотоискусству. Отбор методов основан на доступности, наглядности, познавательности, развивает интерес к творческой деятельности.

Программа предусматривает проведение бесед, экскурсий, просмотры и обсуждение фотографий, конкурсов, викторин, развлечений, которые способствуют сплочению коллектива, расширяют кругозор учащихся, дают возможность активного отдыха, имеют положительное значение – это всегда хороший повод для общения, обмена впечатлениями.

Фотография, творчество, полёт фантазии – необходимы ребёнку. Искусство должно питать все особенности его эстетического восприятия, не давать им иссякнуть.

Итоговое занятие в конце года – областная фотовыставка, фотоконкурс. Это своеобразная форма отчета. Участие в выставке, конкурсе, награждение почётными грамотами, дипломами детей за лучшие фотоработы вызывает положительные эмоции, чувство удовлетворения творческим процессом.

#### **Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие мастерские, творческие задания, стимулирующие активность детей, создающие положительный эмоциональный настрой.

#### **Методы воспитания:**

- **Убеждения** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнения** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрения** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;

- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

**Формы организации занятий** – беседы, консультации, практикумы, экскурсии, конкурс-игра, праздник, выставка, занятие-путешествие, встречи с мастерами прикладного искусства (при возможности) и старшими воспитанниками данного направления, совместная деятельность педагога и воспитанников по разработке творческих проектов.

### **Педагогические технологии:**

- *Технология группового обучения* – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

- *Технология коллективной творческой деятельности* - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

- *Технология игровой деятельности* – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

- *Технология проектного обучения.*

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построение гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников творческого объединения в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Формы подведения итогов: тестирование, соревнование, открытое

занятие, защита проекта, выставка и т. д.

### **Оценочные формы детских работ:**

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

**Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:**  
**Методический комплекс**, включающий информационные материалы; сообщения по темам программы; технологические и инструкционные карты; фотоальбомы с работами воспитанников; методические разработки и планы-конспекты занятий; методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

**Материалы для контроля и определения результативности занятий:** тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

**Развивающие и диагностирующие процедуры:** тесты, психологические игры, кроссворды.

**Дидактические материалы** (демонстрационные и раздаточные). видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

### **Техническое и материальное оснащение.**

Оборудование: компьютер для показа презентаций, фотографии, фотоаппараты, фотопринтер.

## **Список литературы.**

### *Литература для педагога*

1. В. Акцев, А.Доброславский Фотолюбитель – конструктор. Искусство 2005 год.
2. Л.П.Дыко. Беседы о фото - мастерстве. Издательство «Искусство « М-2004
3. Л.П.Дыко. Основы композиции в фотографии. Москва «Высшая школа» 2005.
4. Н.А Панфилов, М.Н.Панфилова. Искусство фотографии. Просвещение 2008 год.
5. Л.П. Дыко. Композиции фотографии. Высшая школа . 2006 год.
6. Журнал «Фотодело», 2005-2006г.

9. Справочник фотографа. Москва-2005. Высшая школа.
10. Хинкс Р., Шульц Ф. Натюрморт. Руководство по технике освещения, 2005
11. Дж. Томсон. Цифровая фотография с нуля. Москва, изд. «Лучшие книги», 2006г.
12. Литвинов Н.Н., Новый способ освоить Adobe Photoshop CS для обработки цифровых фотографий и других изображений. Москва, изд. «25 кадр», 2005г.

### *Литература для родителей и учащихся*

1. А.В. Шеклеин. Фотографический калейдоскоп. Москва 2008 год
2. Цифровая обработка фотопортрета. Интернет.
3. Программное обеспечение. Цифровая фотография. Москва-2008 г.
4. Цифровая обработка фотографий. Интернет
5. 9. А Кенин. Как научиться работать на компьютере. Издательство «АРД ЛТД», 2008 г.
6. Справочник фотографа. Москва-2005. Высшая школа.
7. Как сделать хороший фотографический снимок (советы фотографа). Интернет.
8. Басыров Р.И., 100% самоучитель цифровой фотографии. Москва, изд. «Технолоджи – 3000», 2006г.

1. Дж. Томсон, Цифровая фотография с нуля. Москва, изд. «Лучшие книги», 2006г.
2. Литвинов Н.Н., Новый способ освоить Adobe Photoshop CS для обработки цифровых фотографий и других изображений. Москва, изд. «25 кадр», 2005г.
3. Басыров Р.И., 100% самоучитель цифровой фотографии. Москва, изд. «Технолоджи – 3000», 2006г.
4. Журнал «Фотодело», 2005-2006г.
5. Журнал «Фотомагазин», 2005г.
6. Рогов И., Windows 98. Москва, изд. «Бином», 1998г.
7. Фигурнов В.Э., IBM PC для пользователя. Краткий курс. Москва, «Инфра – М», 2001г.
8. Евсеев Г., Пацюк С., Симонович С., Вы купили компьютер., Москва, «АСТ – ПРЕСС», 1999г.
9. Первухина М.Э., Microsoft Windows 95. Шаг за шагом., Москва, изд. «ЭКОМ», 1998г.
10. Микулин В.П., 25 уроков фотографии., Москва, изд. «Искусство», 1958г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«История фотографии»**

**объединения «Фотомаг»**

**1-ого года обучения**

**на 2021-2022 учебный год**

**Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования**

## 1. Пояснительная записка.

**Цель учебного курса:** развитие общих и художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание творческого начала и интереса к фотоискусству.

**Задачи учебного курса:**

- дать обучающимся сведения об истории фотографии;
- научить фотографировать, воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
- развивать индивидуальные способности и интересы;
- привить навыки самостоятельной работы, культуры взаимодействия с окружающей средой.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «История фотографии»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных

общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «История фотографии» в учебном плане отведено – 32 часа, из них: теоретических – 26 часов, практических – 6 часов.

## 2. Календарно-тематический план учебного курса «История фотографии»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1-2	Фотовыставка «Город мой родной». Организационное занятие.	4	03.09, 05.09	
3	Значение фотографии в науке и технике.	2	10.09	
4	История фотографии.	2	12.09	
5	Фотография- информация вокруг нас.	2	17.09	
6	Передача информации. Формы представления информации.	2	19.09	
7	Вводный инструктаж по т/б при работе в фотолаборатории и с компьютером.	2	24.09	
8	История фотоаппарата.	2	26.09	
9	Плёночный фотоаппарат. Устройство.	2	01.10	
10	<i>Практическая работа</i> Фотоаппарат. Зарядка кассет, фотобачков.	2	03.10	
11	Правила композиции. <i>Практическая работа</i> Наводка на резкость.	2	08.10	

12	Цифровые фотоаппараты. Устройство.	2	10.10	
13	История цветной фотографии	2	15.10	
14	<i>Практическая работа</i> Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров.	2	17.10	
15	<i>Практическая работа</i> Экскурсия «Город, в котором я живу». Съёмка цифровым фотоаппаратом.	2	22.10	
16	<i>Практическая работа</i> Съёмка цифровым фотоаппаратом. «Осень в городе»	2	24.10	
	Всего:	32		

### 3. Содержание учебного курса «История фотографии».

#### **Теория.**

Значение фотографии в науке и технике.

История фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура. Фотография- информация вокруг нас.

Передача информации. Формы представления информации.

Вводный инструктаж по т/б при работе в фотолаборатории и с компьютером. Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление обучающихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Плёночный фотоаппарат. Устройство. Фотоаппарат. Зарядка кассет, фотобачков. Правила композиции.

Цифровые фотоаппараты. Устройство Достоинства и недостатки цифровой камеры.

#### **Практика.**

Фотовыставка «Мой город». Проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство обучающихся с задачами объединения «Фотомаг», с расписанием занятий объединения.

Обучение обращения с плёночным фотоаппаратом. Наводка на резкость.



Изучение устройства фотоаппарата. Зарядка кассет, фотобачков. Изучение правил композиции.

Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Обучение бережному отношению к технике. Получение изображения в цифровой камере.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров. Экскурсия «Город, в котором я живу». Съёмка цифровым фотоаппаратом.

#### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «История фотографии»**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- историю фотографии и применение в жизни;
- устройство фотоаппарата;
- технику безопасности при выполнении практических работ.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- фотографировать плёночным и цифровым фотоаппаратом;
- применять правила композиции;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- использовать литературные источники для работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Практика работы на компьютере»**

**объединения «Фотомаг»**

**1-ого года обучения  
на 2021-2022 учебный год**

**Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования**

## 1. Пояснительная записка.

**Цель учебного курса:** познакомить обучающихся с компьютерной техникой, компьютерными программами.

**Задачи учебного курса:**

- научить пользоваться компьютерными программами;
- развивать интерес к компьютерной грамотности;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатую работу до конца.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Практика работы на компьютере»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Практика работы на компьютере» в учебном плане отведено 56 часов, из них: теоретических – 12 часов, практических – 44 часа.

## 2. Календарно-тематический план учебного курса «Практика работы на компьютере»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Знакомство и автобиография известных фотомастеров. <i>Практическая работа</i> Изготовление поделки «Фоторамочка».	2	29.10	
2	Игровая программа «Осенний калейдоскоп»	2	31.10	
3	Калейдоскоп новинок. Обзор фотожурналов.	2	05.11	
4	Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места	2	07.11	
5	Стандартные программы Windows (Accessories). <i>Практическая работа</i> Калькулятор (Calculator), Блокнот (Notepad)	2	12.11	
6	Графический редактор Paint	2	14.11	
7	<i>Практическая работа</i> Создание рисунка при помощи графического редактора.	2	19.11	
8	Создание рисунка при	2	21.11	

9	помощи графического редактора. <i>Практическая работа</i> Работа в графическом редакторе.	2	26.11	
10 11	<i>Практическая работа</i> Создание рисунков.	4	28.11 03.12	
12 13	Текстовый редактор Word Pad. <i>Практическая работа</i> Работа в текстовом редакторе.	2 2	05.12 10.12	
14 15	Microsoft Office. Word 2003 <i>Практическая работа</i> Создать новый документ. Печать текста. Шрифт. Создание своей папки.	2 2	12.12 17.12	
16	Создать новый документ. Печать текста. Шрифт. Копировать, вставить, сохранить. Создание своей папки.	2	19.12	
17 18	Программа Power Point. <i>Практическая работа</i> Изготовление открыток к Новому году	2 2	24.12 26.12	
19	Игровая программа. «Поле чудес»: «Чем в старину наряжали ёлку»	2	14.01	
20 21	Знакомство с программой «Презентация». <i>Практическая работа.</i> Создание презентации.	2 2	16.01 21.01	
22	<i>Практическая работа</i> Использование фотографий в программе «Презентация».	2	23.01	
23	Обработка фотографий в программе «Picasa».	2	28.01	
24	<i>Практическая работа</i> Кадрирование, выравнивание. Красные глаза.	2	30.01	

25	<i>Практическая работа</i> Контрастность, насыщенность, размерность.	2	04.02	
26	<i>Практическая работа</i> Автокоррекция света, ретуширование, текст.	2	06.02	
27	<i>Практическая работа</i> Обработка фотографий в программе «Picasa».	2	11.02	
28	<i>Практическая работа</i> Участие кружковцев в районном конкурсе.	2	13.02	
	Всего часов:	56		

### **3. Содержание учебного курса «Практика работы на компьютере»**

#### **Теория.**

Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места.

Стандартные программы Windows (Accessories). Графический редактор Paint. Текстовый редактор Word Pad, Microsoft Office. Word 2003. Программа Power Point.

#### **Практика.**

Печать текста, копирование, создание папки, работа с картинками. Работа с программами: Калькулятор (Calculator), Блокнот (Notepad). Создание рисунка при помощи графического редактора. Работа со шрифтами, с картинками, печать текста. Работа в текстовом редакторе. Обучение работы с объектами. Создать новый документ. Печать текста. Шрифт. Копировать, вставить, сохранить. Создание своей папки. Создание презентации. Использование фотографий в программе Презентация. Обработка фотографий в программе «Picasa».

### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Практика работы на компьютере»**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- основы компьютерной грамотности;
- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- основные понятия, используемые в компьютерных программах.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- правильно включать и выключать компьютер;

- создавать папки, рисунки, презентации;
- переносить фотографии с фотоаппарата в компьютер;
- печатать и копировать тексты, фотографии;
- обрабатывать фотографии (контрастность, насыщенность, размерность);
- оказывать друг другу теоретическую и практическую помощь.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Знакомство с цифровым фотоаппаратом»**  
объединения «Фотомаг»  
1-ого года обучения  
на 2021-2022 учебный год

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования



## 1. Пояснительная записка.

**Цель учебного курса:** развитие общих и художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание творческого начала и интереса к фотоискусству.

**Задачи учебного курса:**

- дать обучающимся сведения об истории цифровой фотографии;
- научить фотографировать, воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
- развивать индивидуальные способности и интересы;
- прививать навыки самостоятельной работы, культуры взаимодействия с окружающей средой.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Знакомство с цифровым фотоаппаратом»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Знакомство с цифровым фотоаппаратом» в учебном плане отведено 72 часа, из них - 36 часов теоретических, 36 часов практических.

Календарно-тематический план учебного курса

**«Знакомство с цифровым фотоаппаратом»**

<b>№ пп</b>	<b>Наименование раздела и тем учебных занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
1	Техника безопасности при работе в фотолаборатории, с компьютером. Фотоаппарат в жизни человека.	2	18.02	
2	История фотоаппарата	2	20.02	
3	Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	2	25.02	
4	Устройство цифрового фотоаппарата.	2	27.02	
5	Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата.	2	03.03	
6	Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка.	2	05.03	
7	<i>Практическая работа.</i> Съёмка цифровым фотоаппаратом. Отработка последовательности операций.	2	10.03	

8	Выразительные средства. Композиция. <i>Практическая работа.</i> «Снимаем всё, что видим». Просмотр отснятых кадров.	2	12.03	
9	Объект съёмки. Свет в кадре.	2	17.03	
10	Ракурс. Перспектива.	2	19.03	
11	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в помещении со вспышкой.	2	24.03	
12	Фотовикторина «История нашего города».	2	26.03	
13	Знакомство и автобиография известных фотомастеров. Викторина «Эрудит».	2	31.03	
14	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в режиме «Пейзаж».	2	02.04	
15	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	2	07.04	
16	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в режиме «Спорт».	2	09.04	
17	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	2	14.04	
18	Фоторепортаж.	2	16.04	
19	<i>Практическая работа.</i> Актуальность, правдивость, документальность фоторепортажа	2	21.04	
20	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	2	23.04	
21	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в режиме «Портрет»	2	28.04	
22	Индивидуальный портрет. Освещение, фон и поза портретируемого. Точка съёмки.	2	30.04	

23	Викторина «Звезды Победы».	2	07.05	
24	<i>Практическая работа.</i> Групповой портрет. Особенности съёмки.	2	14.05	
25	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	2	19.05	
26	<i>Практическая работа.</i> Жанровая фотография. Виды жанровой фотографии.	2	21.05	
27	Выразительность и динамичность жанровой фотографии.	2	26.05	
28	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	2	28.05	
29	<i>Практическая работа.</i> Экскурсия к мемориалу воинской славы.	2	02.06	
30	<i>Практическая работа.</i> Экскурсия в районную библиотеку.	2	04.06	
31	Экскурсия на спасательную станцию.	2	09.06	
32	Экскурсия в исторический зал Великой Отечественной войны.	2	11.06	
33	Экскурсия в краеведческий музей	2	16.06	
34	Анализ полученных фотоснимков. Подготовка работ к фотовыставке.	2	18.06	
35	Фотовыставка. Работы учащихся.	2	23.06	
36	Подведение итогов. Награждение обучающихся.	2	25.06	
	Всего:	72		

## 2. Содержание учебного курса «Знакомство с цифровым

## **фотоаппаратом».**

### **Теория.**

Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: знакомство учащихся с техникой безопасности в фотолаборатории, техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление учащихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Фотография в науке, технике, общественной жизни. Страницы истории.

История развития фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура. Цифровая фотография. От плёнки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Работа цифровой камеры. Режимы съёмки.

Устройство цифрового фотоаппарата. Обучение бережного отношения к технике. Получение изображения в цифровой камере. Достоинства и недостатки цифровой камеры.

Выразительные средства. Композиция. Объект съёмки. Свет в кадре. Ракурс. Перспектива. Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Режимы съёмки.

### **Практика.**

Организационное занятие. Знакомство с режимом работы объединения: заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Фотомат», с расписанием занятий объединения. Фотовыставка работ кружковцев.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров. Отработка последовательности операций. Просмотр отснятых кадров.

Выбор объекта съёмки. Постановка света. Выбор ракурса. Перспектива в фотографии. Съёмка в разных режимах. Фотовикторина «Звёзды Победы». Изготовление сувенира: открытки, фоторамочки. Фотовыставка. Экскурсии. Подведение итогов. Награждение обучающихся.

### **3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Знакомство с цифровым фотоаппаратом»**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- историю цифровой фотографии и применение в жизни;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- технику безопасности при выполнении практических работ.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- фотографировать цифровым фотоаппаратом;
- применять правила композиции;
- уметь пользоваться выразительными средствами при фотографировании;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- использовать литературные источники для работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Основы цифровой фотографии»**

объединения «Фотомаг»

2-ого года обучения

на 2021-2022 учебный год

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка.**

**Цель учебного курса:** развитие общих и художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание творческого начала и интереса к фотоискусству.

### **Задачи учебного курса:**

- дать обучающимся сведения об истории фотографии;
- научить фотографировать, воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
- развивать индивидуальные способности и интересы;
- прививать навыки самостоятельной работы, культуры взаимодействия с окружающей средой.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Основы цифровой фотографии»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных



общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Основы цифровой фотографии» в учебном плане отведено 33 часа, из них - 26 часов теоретических, 7 часов практических.

## 2. Календарно-тематический план учебного курса «Основы цифровой фотографии»

№ пп	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Организационные вопросы	3	02.09	
2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в фотолаборатории, с компьютером. Фотография в науке, технике, общественной жизни.	3	04.09	
3	Страницы истории	3	09.09	
4	Цифровая фотография. От плёнки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	3	11.09	
5	Устройство цифрового фотоаппарата.	3	16.09	
6	Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата.	3	18.09	
7	Техника съёмки цифровым фотоаппаратом <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка.	3	23.09	
8	<i>Практическая работа.</i> Съёмка цифровым фотоаппаратом. Отработка последовательности операций.	3	25.09	

9	Выразительные средства. Композиция. <i>Практическая работа.</i> «Снимаем всё, что видим». Просмотр отснятых кадров	3	30.09	
10	Объект съёмки. Свет в кадре.	3	02.10	
11	Ракурс. Перспектива.	3	07.10	
	Всего:	33		

### 3.Содержание учебного курса «Основы цифровой фотографии».

#### Теория.

Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: знакомство учащихся с техникой безопасности в фотолаборатории, техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление учащихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Фотография в науке, технике, общественной жизни. Страницы истории.

История развития фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура.

Цифровая фотография. От плёнки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Работа цифровой камеры. Режимы съёмки.

Устройство цифрового фотоаппарата. Обучение бережного отношения к технике. Получение изображения в цифровой камере. Достоинства и недостатки цифровой камеры.

Выразительные средства. Композиция. Объект съёмки. Свет в кадре. Ракурс. Перспектива. Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом.

#### Практика.

Организационное занятие. Знакомство с режимом работы объединения:

проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Фотوماг», с расписанием занятий объединения. Фотовыставка работ кружковцев.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров. Отработка последовательности операций. Просмотр отснятых кадров.

Выбор объекта съёмки. Постановка света. Выбор ракурса. Перспектива в фотографии.

#### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Основы цифровой фотографии».**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- историю фотографии и применение в жизни;
- устройство фотоаппарата;
- технику безопасности при выполнении практических работ.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- фотографировать цифровым фотоаппаратом;
- применять правила композиции;
- уметь пользоваться выразительными средствами при фотографировании;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- использовать литературные источники для работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Работа с компьютерными программами»**

объединения «Фотомаг»

2-ого года обучения

на 2021-2022 учебный год

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

**Цель учебного курса:** познакомить обучающихся с компьютерной техникой, компьютерными программами.

**Задачи учебного курса:**

- научить пользоваться компьютерными программами;
- развивать интерес к компьютерной грамотности;
- дать обучающимся сведения по технике безопасности при работе с компьютерной техникой;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатую работу до конца.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Работа с компьютерными программами»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Работа с компьютерными программами» в учебном плане отведено – 39 часов, из них – 12 часов теоретических, 27 часов практических.

## 2. Календарно-тематический план учебного курса «Работа с компьютерными программами»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Компьютер. Стандартные программы Windows (Accessories). <i>Практическая работа.</i> Калькулятор (Calculator), Блокнот (Notepad) Графический редактор Paint	3	09.10	
2	Графический редактор Paint <i>Практическая работа.</i> Создание рисунков	3	14.10	
3	<i>Практическая работа.</i> Создание рисунка при помощи графического редактора.	3	16.10	
4	Программа Picasa <i>Практическая работа.</i> Знакомство с объектами Picasa.	3	21.10	
5	<i>Практическая работа.</i> Работа с программой Picasa Изменение размера изображения. Обрезка изображения. Обработка фотографий в программе Picasa.	3	23.10	

6	Работа с диалогом Света/Тени и Яркость/Контрастность. <i>Практическая работа.</i> Обработка фотографий в программе Picasa. Сохранение обработанных фотографий в файле	3	28.10	
7	Программа Power Point <i>Практическая работа.</i> Работа с программой «презентация».	3	30.10	
8	<i>Практическая работа.</i> Создание презентации с использованием фотографий.	3	06.11	
9	Основы цифрового видео <i>Практическая работа.</i> Видеосъёмка	3	11.11	
10	Программа Windows Movie Maker. Изучение программы, создание роликов.	3	13.11	
11	Разнообразие режимов съёмки. <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка в разных режимах.	3	18.11	
12	Построение фотоснимка. <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка. Направление съёмки.	3	20.11	
13	Хранение информации в файле. <i>Практическая работа.</i> Перенос отснятых кадров на компьютер. Обработка.	3	25.11	
	Всего:	39		

### **3.Содержание учебного курса «Работа с компьютерными программами»**

#### **Теория.**

Стандартные программы Windows (Accessories). Техника безопасности. Печать текста, копирование, создание папки, работа с картинками. Изучение техники безопасности при работе с компьютером. Графический редактор Paint. Программа Picasa. Знакомство с объектами Picasa. Работа с диалогом Света/Тени и Яркость/Контрастность. Программа Power Point. Знакомство с программой «Презентация». Знакомство с программой Windows Movie Maker.Разнообразие режимов съёмки.

#### **Практика.**

Работа с программами Калькулятор(Calculator), Блокнот (Notepad).

Создание рисунка при помощи графического редактора.

Работа с программой Picasa. Изменение размера изображения. Обрезка изображения. Обработка фотографий в программе Picasa .

Использование диалогов Света/Тени и Яркость/Контрастность при работе с фотографиями.

Обработка фотографий в программе Picasa. Сохранение обработанных фотографий в файле.

Создание презентации. Использование фотографий в программе «Презентация». Видеосъёмка. Изучение программы, создание роликов Фотосъёмка в разных режимах. Построение фотоснимка. Фотосъёмка. Направление съёмки. Хранение информации в файле. Перенос отснятых кадров на компьютер. Обработка отснятых кадров на компьютере.

### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Работа с компьютерными программами»**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- основы компьютерной грамотности;
- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- основные понятия, используемые в компьютерных программах .

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- работать с флэш-картами;
- создавать папки, рисунки, презентации;
- переносить фотографии с фотоаппарата в компьютер;
- обрабатывать фотографии (контрастность, насыщенность , размерность);
- оказывать друг другу теоретическую и практическую помощь.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Фотожанры»**

объединения «Фотوماг»

2-ого года обучения

на 2021-2022 учебный год

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка.

**Цель учебного курса:** создать условия для развития познавательного интереса к творческой фотографии.

**Задачи учебного курса:**

- углубить знания по теоретическим основам фотографических жанров;
- усовершенствовать умения по применению полученных знаний на практике;
- активизировать наблюдательность, внимание, воображение, пробудить фантазию, развивать творческие способности; формирование эстетического и художественного вкуса.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Фотожанры»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Фотожанры» в учебном плане отведено – 168 часов, из них - 47 часов теоретических, 121 час - практических.

## 2.Календарно-тематический план учебного курса «Фотожанры».

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Жанры фотографий.	3	27.11	
2	Портрет. <i>Практическая работа.</i> Портретная съёмка.	3	02.12	
3	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в помещении.	3	04.12	
4	<i>Практическая работа.</i> Цифровая обработка фотографий.	3	09.12	
5	<i>Практическая работа.</i> Запись фотографий на диск, печать, оформление.	3	11.12	
6	<i>Практическая работа.</i>	6	16.12	
7	Мастерская Деда Мороза Изготовление новогодних сувениров.		18.12	
8	Игровая программа. «Поле чудес» на тему «Как встречают новый год в разных странах».	3	23.12	
9	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка новогодних праздников.	3	25.12	

10	<i>Практическая работа.</i>	6	30.12	
11	Фотосъёмка к Фотоконкурсу «Дети, техника, творчество».		13.01	
12	<i>Практическая работа.</i>	6	12.01	
13	Цифровая обработка фотографий Печать, оформление фотографий.		15.01	
14	Беседа об известных фотографах.	3	20.01	
15	Пейзаж <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка пейзажа.	3	22.01	
16	<i>Практическая работа.</i> Основные параметры съёмки Фотосъёмка пейзажа	3	27.01	
17	<i>Практическая работа.</i>	6	29.01	
18	Цифровая обработка. Печать, оформление.		03.02	
19	Калейдоскоп новинок. Обзор журналов.	3	05.02	
20	Натюрморт. <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка.	3	10.02	
21	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка натюрморта.	3	12.02	
22	<i>Практическая работа.</i>	6	17.02	
23	Цифровая обработка. Печать фотографий.		19.02	
24	<i>Практическая работа.</i> Оформление фотографий. Изготовление поделки «Фоторамочка»	3	26.02	
25	Съёмка в движении. <i>Практическая работа.</i> Спортивная съёмка.	3	02.03	

26	<i>Практическая работа.</i> Спортивная съёмка	3	04.03	
27	<i>Практическая работа.</i>	6	11.03	
28	Обработка фотографий Печать фотографий		16.03	
29	Жанровая фотография. <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка жанровой фотографии.	3	18.03	
30	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка.	3	23.03	
31	<i>Практическая работа.</i>	6	25.03	
32	Цифровая обработка Печать фотографий.		30.03	
33	Экскурсия в фотосалон. Знакомство с фотомастерами.	3	01.04	
34	Калейдоскоп новинок. Обзор фотожурналов.	3	06.04	
35	Фотоэтюд <i>Практическая работа.</i>	3	08.04	
	Фотосъёмка.			
36	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка.	3	13.04	
37	Фоторепортаж <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка репортажа.	3	13.04	
38	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка цифровым фотоаппаратом.	3	15.04	
39	<i>Практическая работа.</i>	6	20.04	
40	Обработка фотографий. Печать фотографий.		22.04	

41	Фотосъёмка на свободную тему.	3	27.04	
42	<i>Практическая работа.</i>	6	29.04	
43	Фотосъёмка. Викторина «Звёзды Победы».		06.05	
44	<i>Практическая работа.</i>	6	13.05	
45	Цифровая обработка. Печать фотографий.		18.05	
46	<i>Практическая работа.</i> Съёмка натюрморта.	3	20.05	
47	<i>Практическая работа.</i> Съёмка животного мира.	3	25.05	
48	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	3	27.05	
49	Экскурсия в исторический зал Великой Отечественной войны.	3	01.06	
50	Экскурсия в краеведческий музей	3	03.06	
51	Экскурсия в районную библиотеку	3	08.06	
52	Интеллектуальное мероприятие посвящённое Дню России	3	10.06	
53	Экскурсия на спасательную станцию	3	15.06	
54	Просмотр фотографий и обсуждение. Оформление фоторабот.	3	17.06	
55	Фотовыставка.	3	22.06	

56	Подведение итогов. Награждение обучающихся.	3	24.06	
	Всего:	168		

### 3. **Содержание учебного курса «Фотожанры».**

#### **Теория.**

Фотожанры. Виды жанров. Характеристика. Свет. Композиция.

Портрет. Виды портретов. Фон. Свет. Композиция. Беседа об известных фотографах. Пейзаж. Виды пейзажей. Натюрморт. Виды натюрмортов. Съёмка в движении. Виды спортивной съёмки. Жанровая фотография. Виды жанровой фотографии. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Виды репортажа.

#### **Практика.**

Фотосъёмка портрета. Цифровая обработка фотографий. Запись фотографий на диск, печать, оформление.

Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.

Игровая программа. «Поле чудес» «Как встречают новый год в разных странах». Фотосъёмка новогодних праздников. Фотосъёмка к фотоконкурсу «Дети, техника, творчество». Изготовление поделки «Фоторамочка». Викторина «Эрудит». Фотовикторина «Звёзды Победы».

Обзор фотожурналов, фотоработы известных фотографов.

Фотосъёмка жанровой фотографии, пейзажа, репортажа, натюрморта, спортивная съёмка. Фотосъёмка на свободную тему в любом жанре. Перенос отснятых кадров в компьютер. Печать, оформление фотографий. Экскурсии.

Подведение итогов. Награждение обучающихся грамотами за участие в конкурсах.

### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Фотожанры»:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- основы составления композиции;
- теоретические основы при фотографировании разных жанров;
- правила техники безопасности при работе с компьютером, при фотографировании.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться компьютерными программами;
- фотографировать в различных жанрах;
- добиваться высокого качества изготовления фоторабот;

- оформлять эстетически фотоработы для конкурсов и выставок.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Работа с цифровым фотоаппаратом»**

объединения «Фотомаг»

3-ого года обучения

на 2021 - 2022 учебный год

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка.

**Цель учебного курса:** развитие общих и художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание творческого начала и интереса к фотоискусству.

**Задачи учебного курса:**

- дать обучающимся сведения об истории цифровой фотографии;
- научить фотографировать, воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
- развивать индивидуальные способности и интересы;
- прививать навыки самостоятельной работы, культуры взаимодействия с окружающей средой.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Работа с цифровым фотоаппаратом»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Работа с цифровым фотоаппаратом» в учебном плане отведено 75 часов, из них - 36 часов теоретических, 39 часов практических.

## 2. Календарно-тематический план учебного курса «Работа с цифровым фотоаппаратом»

№ пп	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Организационные вопросы	3	04.09 05.09	
2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в фотолаборатории, с компьютером. Фотография в науке, технике, общественной жизни.	3	06.09 07.09	
3	Страницы истории	3	11.09 12.09	
4	Цифровая фотография. Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	3	13.09 14.09	
5	Устройство цифрового фотоаппарата.	3	18.09 19.09	
6	Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата.	3	20.09 21.09	
7	Техника съёмки цифровым фотоаппаратом <i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка.	3	25.09 26.09	
8	<i>Практическая работа.</i> Съёмка цифровым фотоаппаратом. Отработка последовательности операций.	3	27.09 28.09	

9	Выразительные средства. Композиция. <i>Практическая работа.</i> «Снимаем всё, что видим». Просмотр отснятых кадров	3	02.10 03.10	
10	Объект съёмки. Свет в кадре. Ракурс. Перспектива.	3	04.10	
11		3	05.10 09.10 10.10	
12	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в помещении со вспышкой.	3	11.10 12.10	
13	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в режиме «Пейзаж».	3	16.10 17.10	
14	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в режиме «Спорт».	3	18.10 19.10	
15	Фоторепортаж.	3	23.10 24.10	
16	<i>Практическая работа.</i> Актуальность, правдивость, документальность фоторепортажа	3	25.10 26.10	
17	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в режиме «Портрет»	3	30.10 31.10	
18	Индивидуальный портрет. Освещение, фон и поза портретируемого. Точка съёмки.	3	01.11 02.11	
19	Групповой портрет. Особенности съёмки.	3	06.11 07.11	
20	<i>Практическая работа.</i> Жанровая фотография. Виды жанровой фотографии.	3	08.11 09.11	
21	Выразительность и динамичность жанровой фотографии.	3	13.11 14.11	
22	<i>Практическая работа.</i> Съёмка архитектурных сооружений	3	15.11 16.11	
23	<i>Практическая работа.</i> Съёмка животного мира.	3	20.11 21.11	
24	<i>Практическая работа.</i> Просмотр фотографий на компьютере.	3	22.11 23.11	

25	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	3	27.11 28.11	
	Всего:	75		

### **3.Содержание учебного курса «Работа с цифровым фотоаппаратом».**

#### **Теория.**

Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: знакомство учащихся с техникой безопасности в фотолаборатории, техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление учащихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Фотография в науке, технике, общественной жизни. Страницы истории.

История развития фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура. Цифровая фотография. От плёнки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Работа цифровой камеры. Режимы съёмки.

Устройство цифрового фотоаппарата. Обучение бережного отношения к технике. Получение изображения в цифровой камере. Достоинства и недостатки цифровой камеры.

Выразительные средства. Композиция. Объект съёмки. Свет в кадре. Ракурс. Перспектива. Фотооптика. Экспозиция. Память цифрового фотоаппарата.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Режимы съёмки.

#### **Практика.**

Организационное занятие. Знакомство с режимом работы объединения: заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Фотомаг», с расписанием занятий объединения. Фотовыставка работ кружковцев.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров. Отработка последовательности операций. Просмотр отснятых кадров.

Выбор объекта съёмки. Постановка света. Выбор ракурса. Перспектива в фотографии. Съёмка в разных режимах.

### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Работа с цифровым фотоаппаратом».**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- историю цифровой фотографии и применение в жизни;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- технику безопасности при выполнении практических работ.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- фотографировать цифровым фотоаппаратом;
- применять правила композиции;

- уметь пользоваться выразительными средствами при фотографировании;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- использовать литературные источники для работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества г.Гязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Работа с компьютерными программами»**

**объединения «Фотомаг»**

**3-ого года обучения**

**на 2021-2022 учебный год**

**Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования**

## 1. Пояснительная записка

**Цель учебного курса:** углубить работу обучающихся с компьютерной техникой, компьютерными программами.

**Задачи учебного курса:**

- научить пользоваться компьютерными программами;
- развивать интерес к компьютерной грамотности;
- дать обучающимся сведения по технике безопасности при работе с компьютерной техникой;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатую работу до конца.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программ учебногo курса «Работа с компьютерными программами»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных



общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Работа с компьютерными программами» в учебном плане отведено 72 часа, из них – 33 часов теоретических, 39 часов практических.

## 2. Календарно-тематический план учебного курса «Работа с компьютерными программами»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Компьютер. Стандартные программы Windows (Accessories). <i>Практическая работа.</i>	3	29.11 30.11 04.12 05.12	
2	Графический редактор Paint	3		
3	Графический редактор Paint	3	06.12	
4	<i>Практическая работа.</i> Создание рисунков	3	07.12, 11.12 12.12	
5	<i>Практическая работа.</i> Создание рисунка при помощи графического редактора.	3	13.12 14.12	
6	Программа Picasa	3	18.12	
7	<i>Практическая работа.</i> Работа с объектами Picasa.	3	19.12 20.12 21.12	
8	<i>Практическая работа.</i>	3	25.12	
9	Работа с программой Picasa Изменение размера изображения. Обрезка изображения. Обработка фотографий в программе Picasa.	3	26.12 27.12 28.12	
10	Работа с диалогом Света/Тени и Яркость/Контрастность.	3	09.01 10.01 11.01	
11	<i>Практическая работа.</i> Обработка фотографий в программе Picasa. Сохранение обработанных фотографий в файле	3	15.01	
12	Программа Power Point	3	16.01	
13	<i>Практическая работа.</i>	3	17.01	

	Работа с программой «презентация».		18.01 22.01	
14	<i>Практическая работа.</i>	3	23.01	
	Создание презентации с использованием фотографий.		24.01	
15	Основы цифрового видео	3	25.01	
16	<i>Практическая работа.</i> Видеосъёмка	3	29.01 30.01 31.01	
17	Программа Windows Movie Maker.	3	01.02 05.02	
18	Изучение программы, создание роликов.	3	06.02 07.02	
19	Разнообразие режимов съёмки.	3	08.02 12.02	
20	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка в разных режимах.	3	13.02 14.02	
21	Построение фотоснимка.	3	15.02	
22	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка. Направление съёмки.	3	19.02 20.02 21.02	
23	Хранение информации в файле.	3	22.02 26.02	
24	<i>Практическая работа.</i> Перенос отснятых кадров на компьютер. Обработка.	3	27.02 28.02	
	Всего:	72		

### **3. Содержание учебного курса «Работа с компьютерными программами» Теория.**

Стандартные программы Windows (Accessories). Техника безопасности.

Печать текста, копирование, создание папки, работа с картинками. Изучение техники безопасности при работе с компьютером. Графический редактор Paint. Программа Picasa. Знакомство с объектами Picasa. Работа с диалогом Света/Тени и Яркость/Контрастность. Программа Power Point. Работа с программой «Презентация». Работа с программой Windows Movie Maker. Разнообразие режимов съёмки.

#### **Практика.**

Работа с программами Windows.

Создание рисунка при помощи графического редактора.

Работа с программой Picasa. Изменение размера изображения. Обрезка изображения. Обработка фотографий в программе Picasa .

Использование диалогов Света/Тени и Яркость/Контрастность при работе с фотографиями.

Обработка фотографий в программе Picasa. Сохранение обработанных фотографий в файле.

Создание презентации. Использование фотографий в программе «Презентация». Видеосъемка. Изучение программы, создание роликов Фотосъемка в разных режимах. Построение фотоснимка. Фотосъемка. Направление съемки. Хранение информации в файле. Перенос отснятых кадров на компьютер. Обработка отснятых кадров на компьютере.

#### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Работа с компьютерными программами»**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- основы компьютерной грамотности;
- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- основные понятия, используемые в компьютерных программах .

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- работать с флэш-картами;
- создавать папки, рисунки, презентации;
- переносить фотографии с фотоаппарата в компьютер;
- обрабатывать фотографии (контрастность, насыщенность , размерность);
- оказывать друг другу теоретическую и практическую помощь.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Гязи  
Грязинского муниципального района Липецкой области**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Фотоколлаж»**

объединения «Фотوماг»

3-го года обучения

на 2021-2022 учебный год

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка.

**Цель учебного курса:** создать условия для развития познавательного интереса к творческой фотографии.

### **Задачи учебного курса:**

- усовершенствовать умения по применению полученных знаний на практике;
- активизировать наблюдательность, внимание, воображение, пробудить фантазию, развивать творческие способности; формирование эстетического и художественного вкуса.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Фотоколлаж»:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Фотоколлаж» в учебном плане отведено – 93 часа, из них - 9 часов теоретических, 84 часа практических.

## 2.Календарно-тематический план учебного курса «Фотоколлаж».

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Фотоколлаж.	3	01.03 05.03	
2	<i>Практическая работа.</i> Съёмка в помещении.	3	06.03 07.03	
3	<i>Практическая работа.</i> Работа на компьютере.	3	12.03 13.03	
4	<i>Практическая работа.</i> Цифровая обработка фотографий.	3	14.03 15.03	
5	<i>Практическая работа.</i> Запись, печать, оформление.	3	19.03 20.03	
6 7	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка к Фотоконкурсу .	6	21.03 22.03 26.03 27.03	
8 9	<i>Практическая работа.</i> Цифровая обработка фотографий Печать, оформление фотографий.	6	28.03 29.03 02.04 03.04	
10 11	Фотомонтаж	6	04.04 05.04 09.04 10.04	
12 13	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка в разных жанрах	6	11.04 12.04 16.04 17.04	
14 15	<i>Практическая работа.</i> Работа на компьютере. Цифровая обработка. Печать, оформление.	6	18.04 19.04 23.04 24.04	
16 17	<i>Практическая работа.</i> Фотосъёмка на свободную тему. Фотосъёмка.	6	25.04 26.04 02.05 03.05	

18	Викторина «Звёзды Победы».	3	07.05 08.05	
19 20	<i>Практическая работа.</i> Цифровая обработка. Печать фотографий.	6	14.05 15.05	
21	Просмотр фотографий и обсуждение.	3	16.05 17.05	
22	<i>Практическая работа.</i> Съёмка животного мира.	3	25.05	
23	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	3	27.05	
24	Экскурсия в исторический зал Великой Отечественной войны.	3	01.06	
25	Экскурсия в краеведческий музей	3	03.06	
26	Экскурсия в районную библиотеку	3	08.06	
27	Интеллектуальное мероприятие посвящённое Дню России	3	10.06	
28	Экскурсия на спасательную станцию	3	15.06	
29	Просмотр фотографий и обсуждение. Оформление фоторабот.	3	17.06	
30	Фотовыставка.	3	22.06	
31	Подведение итогов. Награждение обучающихся.	3	24.06	
	Итого:	93		

### 3.Содержание учебного курса «Фотоколлаж».

#### **Теория.**

Фотоколлаж, фотомонтаж.

#### **Практика.**

Работа на компьютере. Фотосъёмка. Коллаж, фотомонтаж, дружеские фотоприколы.

Районный и областной фотоконкурсы: «Зеркало природы», «Фотоконкурс на противопожарную тематику». Викторина «Звезды Победы». Подведение

итогов за учебный год: просмотр материала, выполненного за учебный год, работа за «круглым столом»: выявление недостатков и удачных моментов. Подведение итогов. Награждение обучающихся грамотами за участие в конкурсах.

#### **4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Фотоколлаж»:**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности,
- правила фотографирования,
- технику фотоколлажа.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- фотографировать,
- правильно и последовательно выполнять работу,
- добиваться высокого качества изготовления фоторабот,
- использовать фотоколлаж в работе,
- владеть компьютерными программами,
- иметь творческие и эстетические навыки в оформлении фоторабот,
- владеть первоначальными навыками грамотного самоанализа и анализа фоторабот,
- владеть навыками культуры поведения в кружке, уважительного отношения к товарищам.