

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района
Липецкой области**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦРТДЮ
протокол от __.08.2021 г. № __

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
_____ И.В.Колесова
Приказ № __ от __.08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
технической направленности
«Фотостудия «Кадр»»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Куликова Татьяна Евгеньевна

Педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая

г.Грязи - 2021 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Фотостудия «Кадр»» соответствует *технической* направленности. В основу положены современные методы обучения, основные педагогические идеи, индивидуальный подход к личности каждого ребёнка.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что кружок «Фотостудия «Кадр»» является наиболее удачной формой приобщения ребят к самостоятельной работе, творчеству в освоении и совершенствовании знаний и умений по фотографии, развития творческой активности, профориентации.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность обучающимся познакомиться с теоретическими и практическими материалами по фотографии, которых нет в программе школы. Приоритетной задачей деятельности программы является организация учебно-воспитательного процесса, способствующего самореализации как личности учащихся на каждой ступени обучения, так и личности педагога в процессе совместной деятельности.

Целесообразность программы для обучающихся - развитие индивидуальных способностей кружковцев, а также воспитание гражданственности и любви к Родине. Важной частью данной программы являются наглядность и конкретность. Каждое занятие даёт широкие возможности для деятельности каждого ребёнка.

Во время обучения учащиеся получают базовые знания и умения, необходимые для фотографирования и обработки фотографий для печати. Характер деятельности кружка формирует у детей любовь к искусству, чувство ответственности, бережного отношения ко всему окружающему, развивает умственные способности.

Организация образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7 - 12 лет.

Объём программы:

Количество учебных часов – 160; из них: теоретических – 48 часов, практических – 112 часов.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная,

групповая или индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, конкурс.
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занятий предоставляет учащимся большую свободу действий в выборе объектов фотографирования, обработке фоторабот.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 4 часа.

Продолжительность занятий: 1 час 30 минут, перерыв – 10 минут.
Наполняемость групп – до 15 человек.

1.2. Цель программы: создание условий для формирования гармонично развитой личности ребёнка, для его самореализации в процессе приобщения к техническому творчеству и фотоискусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование знаний по истории фотографии,
- обучение работе с цифровым фотоаппаратом,
- овладение компьютерной грамотностью,
- обучение работе в программе Picasa,
- овладение оформительскими навыками.

Развивающие:

- развитие творческой активности,
- развитие навыков самостоятельной работы,
- развитие внимания, воображения, памяти,
- развитие организаторских способностей.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, внутренней и внешней культуры, самодисциплины,
- воспитание потребности познания интересного,
- воспитание умения бесконфликтного общения, умения сотрудничать,
- воспитание трудолюбия,
- воспитание любви к окружающему миру, отечеству.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

1.3. Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа включает в себя учебные курсы:

1. Курс «Введение в фотоискусство»
2. Курс «Знакомство с компьютером»
3. Курс «Жанры фотографии»

**Учебный план
образовательной программы «Фотостудия «Кадр»»
1-ого года обучения**

Учебные курсы	Всего часов	В том числе	
		Теоретических	Практических
Введение в фотоискусство	26	18	8
Знакомство с компьютером.	24	8	16
Жанры фотографии	110	22	88
Итого часов:	160	48	112

Учебно-тематический план 1-ого года обучения.

1. Учебный курс «Введение в фотоискусство» - 26 часов.

Теория.

Значение фотографии в науке и технике.

История фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура.

Фотография- информация вокруг нас. Передача информации. Формы представления информации.

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе в фотолаборатории и с компьютером. Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление обучающихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Плёночный фотоаппарат. Устройство. Зарядка кассет, фотобачков.

Правила композиции.

Цифровые фотоаппараты. Устройство Достоинства и недостатки цифровой камеры.

Практика.

Фотовыставка «Мой город». Проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство обучающихся с задачами объединения «Фотостудия «Кадр»», с расписанием занятий объединения.

Обучение обращения с плёночным фотоаппаратом. Наводка на резкость.

Изучение устройства фотоаппарата. Зарядка кассет, фотобачков.

Изучение правил композиции. Изучение устройства цифрового фотоаппарата.

Обучение бережного отношения к технике. Получение изображения в цифровой камере. Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров.

Экскурсия «Город, в котором я живу». Съёмка цифровым фотоаппаратом.

2. Учебный курс «Знакомство с компьютером» - 24 часа.

Теория.

Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места.

Стандартные программы Windows (Accessories). Графический редактор Paint

Текстовый редактор Word Pad, Microsoft Office. Word 2003. Программа Power Point.

Практика.

Печать текста, копирование, создание папки, работа с картинками.

Работа с программами: Калькулятор (Calculator), Блокнот (Notepad)

Создание рисунка при помощи графического редактора.

Работа со шрифтами, с картинками, печать текста.

Работа в текстовом редакторе. Обучение работы с объектами.

Создать новый документ. Печать текста. Шрифт. Копировать, вставить, сохранить. Создание своей папки. Создание презентации. Использование фотографий в программе «Презентация».

1. Учебный курс «Жанры фотографии» - 110 часов.

Теория.

Фотожанры. Портрет. Виды портретов. Фон. Свет. Композиция. Натюрморт. Виды натюрмортов. Пейзаж. Виды пейзажей. Съёмка в движении. Виды спортивной съёмки. Жанровая фотография. Виды жанровой фотографии. Фотограммы. Контактная печать. Способы контактной печати. Использование в жизни. Фоторепортаж. Виды репортажа. Беседа об известных фотографах.

Обзор фотожурналов, фоторабот известных фотографов. Калейдоскоп новинок. Обзор фотожурналов. Знакомство и автобиография известных фотомастеров.

Практика.

Фотосъёмка портрета, пейзажа, натюрморта, репортажа, жанровой и спортивной фотографии. Печать фотографий. Оформление фотографий.

Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. Игровая программа «Поле чудес» на тему «Чем в старину наряжали ёлку». Экскурсия в музей. Фотосъёмка. Фотовикторина «История нашего города». Конкурс рисунков «В здоровом теле, здоровый дух». Викторина «Эрудит». Изготовление поделки «Фоторамочка».

Перенос отснятых кадров в компьютер. Оформление фотографий. Использование фотографий в программе Power Point.

Составление химических растворов. Изготовление фотограмм.

Фотовикторина «Звёзды Победы». Изготовление сувенира: открытки, фоторамочки. Экскурсии. Фотовыставка. Работы обучающихся, оформленные в рамочки.

Подведение итогов. Награждение обучающихся.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По завершении 1-ого года обучения обучающиеся

должны знать:

- правила техники безопасности,
- историю развития фотографии,
- устройство фотоаппарата.

должны уметь:

- обращаться с цифровым фотоаппаратом,
- фотографировать,
- работать на компьютере,
- работать с программой Picasa,
- иметь навыки в оформлении фоторабот для участия в фотоконкурсах, фотовыставках,
- владеть навыками культуры поведения в фотокружке, уважительного отношения к товарищам.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года.

Обучение детей организуется в течение всего учебного года, включая каникулы и выходные дни. В летний период в установленном порядке организована работа лагеря для обучающихся Центра.

Начало учебного года – 01.09.2021г., окончание учебного года – 30.06.2022г. Продолжительность учебного года – 40 учебных недель

Количество групп – комплектов.

Согласно педагогической нагрузке, утверждённой директором ЦРТДЮ, на 2021-2022 учебный год действует 1 группа объединения «Фотостудия «КАДР»».

2.2. Условия реализации программы

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПиНа.

Библиотечный фонд:

- методическая литература;

- дидактический материал (наглядный материал, образцы творческих фотографий, фотоиллюстрации из книг и журналов);
- научно-популярные, художественные книги, журналы (в соответствии с основным содержанием обучения).

Информационное обеспечение

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор

2.3. Формы аттестации

• Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- аналитический материал,
- грамота,
- диплом,
- дневник наблюдений,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка.

• Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
- аналитическая справка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- контрольная работа,
- научно-практическая конференция,

- открытое занятие,
- отчёт итоговый.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль (после изучения каждого курса рабочей программы) – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.
- Промежуточный контроль (апрель-май) – проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование.

Способы организации контроля УУД.

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы подведения итогов УУД:

- Конкурсы
- Тестирование
- Зачетные занятия по теме

2.4. Оценочные материалы

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Бланк карты

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и

зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется

среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Методика диагностики структуры учебной мотивации

Цель: выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями обучающихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 10-летнего возраста.

Содержание тест-опросника.

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, поставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

- верно – (+ +);
- пожалуй, верно – (+);
- пожалуй, неверно – (-);
- неверно – (- -).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да	1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19
Нет	3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

2.5. Методическое обеспечение программы «Фотостудия «Кадр»»

Деятельность творческого объединения «Фотостудия «Кадр»» строится по методике коллективной творческой деятельности (КТД).

Конкретные методы, используемые при реализации программы:

в обучении:

- практический (фотосъемка различных жанров);
- наглядный (изучение правил фотосъемки, демонстрация презентаций и т.д.);
- словесный (инструктаж, беседы, разъяснения);

в воспитании:

- методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения.

В практической работе по реализации программы используются следующие формы деятельности:

- викторина «Эрудит», «Фотовикторина»,
- уроки творчества (оформление фотографий в рамочку, рисование рисунков, выпуск фотогазет),
- участие в конкурсах,
- методические разработки игр, мероприятий, конкурсов.

Техническое оснащение:

- компьютеры;
- фотоаппараты, фотографии;

- фотоувеличитель.

Методическое обеспечение:

- фотографии с конкурсов,
- разработки проведения различных игр, конкурсов, викторин,
- презентации, журналы, книги.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, и направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В её основе – технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Очень важно построить занятие так, чтобы неудачи не заставили ребёнка отступить. Необходимо поощрять ребёнка, найти в его работе

«изюминку».

Построение программы циклично, происходит возврат к ранее пройденному материалу на более высоком теоретическом и практическом уровнях. По мере накопления базовых знаний и умений, предусмотрено увеличение возможности для творческой работы, для активного изучения компьютерных программ.

Данная программа позволяет более правильно, разнообразнее охватить тематику кружка, улучшить творческую деятельность, позволяет полно, доступно, интересно и всесторонне построить работу с детьми. Разнообразие форм и методов работы помогает добиться успехов, поддерживать интерес к фотоискусству. Отбор методов основан на доступности, наглядности, познавательности, развивает интерес к творческой деятельности.

Программа предусматривает проведение бесед, экскурсий, просмотры и обсуждение фотографий, конкурсов, викторин, развлечений, которые способствуют сплочению коллектива, расширяют кругозор учащихся, дают возможность активного отдыха, имеют положительное значение – это всегда хороший повод для общения, обмена впечатлениями.

Фотография, творчество, полёт фантазии – необходимы ребёнку. Искусство

должно питать все особенности его эстетического восприятия, не давать им иссякнуть.

Итоговое занятие в конце года – областная фотовыставка, фотоконкурс. Это своеобразная форма отчета. Участие в выставке, конкурсе, награждение почётными грамотами, дипломами детей за лучшие фотоработы вызывает положительные эмоции, чувство удовлетворения творческим процессом.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие мастерские, творческие задания, стимулирующие активность детей, создающие положительный эмоциональный настрой.

Методы воспитания:

- **Убеждения** -предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать : рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнения** -обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрения** -возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Формы организации занятий – беседы, консультации, практикумы, экскурсии, конкурс-игра, праздник, выставка, занятие-путешествие, встречи с мастерами фото искусства (при возможности) и старшими воспитанниками данного направления, совместная деятельность педагога и воспитанников по разработке творческих проектов.

Педагогические технологии:

- *Технология группового обучения* – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

- *Технология коллективной творческой деятельности* - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

- *Технология игровой деятельности* – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

- *Технология проектного обучения.*

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

-самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построение гипотез, обобщения);

-развивают системное мышление.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным

процессом - это наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников творческого объединения в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Формы подведения итогов: тестирование, соревнование, открытое занятие, защита проекта, выставка и т. д.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

Методический комплекс, включающий: информационные материалы; сообщения по темам программы; технологические и инструкционные карты; фотоальбомы с работами воспитанников; методические разработки и планы-конспекты занятий; методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры, кроссворды.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные). видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

Техническое и материальное оснащение.

Оборудование: компьютер для показа презентаций, фотографии, фотоаппараты, фотопринтер.

3. Список литературы

Литература для педагога

1. В. Акцев, А.Доброславский Фотолобитель – конструктор. Искусство 2005 год.
2. Л.П.Дыко. Беседы о фото - мастерстве. Издательство «Искусство» М-2004
3. Л.П.Дыко. Основы композиции в фотографии. Москва «Высшая школа» 2005.
4. Н.А Панфилов, М.Н.Панфилова. Искусство фотографии. Просвещение 2008 год.
5. Л.П. Дыко. Композиции фотографии. Высшая школа . 2006 год.
6. Журнал «Фотодело», 2005-2006г.
9. Справочник фотографа. Москва-2005. Высшая школа.
10. Хинкс Р., Шульц Ф. Натюрморт. Руководство по технике освещения, 2005
11. Дж. Томсон. Цифровая фотография с нуля. Москва, изд. «Лучшие книги», 2006г.
12. Литвинов Н.Н., Новый способ освоить Adobe Photoshop CS для обработки

цифровых фотографий и других изображений. Москва, изд. «25 кадр», 2005г.

Литература для родителей и учащихся

1. А.В. Шеклеин. Фотографический калейдоскоп. Москва 2008 год
2. Цифровая обработка фотопортрета. Интернет.
3. Программное обеспечение. Цифровая фотография. Москва-2008 г.
4. Цифровая обработка фотографий. Интернет
5. 9. А Кенин. Как научиться работать на компьютере. Издательство «АРД ЛТД», 2008 г.
6. Справочник фотографа. Москва-2005. Высшая школа.
7. Как сделать хороший фотографический снимок (советы фотографа). Интернет.
8. Басыров Р.И., 100% самоучитель цифровой фотографии. Москва, изд. «Технолоджи – 3000», 2006г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

**«Введение в фотоискусство»
объединения «Фотостудия «Кадр»»
на 2021-2022 учебный год**

Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Цель учебного курса: развитие общих и художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание творческого начала и интереса к фотоискусству.

Задачи учебного курса:

- дать обучающимся сведения об истории фотографии;
- научить фотографировать, воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
- развивать индивидуальные способности и интересы;
- привить навыки самостоятельной работы, культуры взаимодействия с окружающей средой.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса “Введение в фотоискусство” :

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Введение в фотоискусство» в учебном плане отведено – 26 часов, из них: теоретических – 18 часов, практических – 8 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса

«Введение в фотоискусство»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1-2	Фотовыставка «Мой город». Организационное занятие.	4	03.09 05.09	
3	Значение фотографии в науке и технике.	2	10.09	
4	История фотографии.	2	12.09	
5	Фотография- информация вокруг нас.	2	17.09	
6	Передача информации. Формы представления информации.	2	19.09	
7	Вводный инструктаж по т/б при работе в фотолаборатории и с компьютером.	2	24.09	
8	Плёночный фотоаппарат. Устройство.	2	26.09	

9	<i>Практическая работа</i> Фотоаппарат. Зарядка кассет, фотобачков.	2	01.10	
10	Правила композиции. <i>Практическая работа</i> Наводка на резкость.	2	03.10	
11	Цифровые фотоаппараты. Устройство.	2	09.10	
12	<i>Практическая работа</i> Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров.	2	08.10	
13	<i>Практическая работа</i> Экскурсия «Город, в котором я живу». Съёмка цифровым фотоаппаратом.	2	10.10	
	Всего:	26		

Содержание учебного курса «Введение в фотоискусство».

Теория.

Значение фотографии в науке и технике.

История фотографии. День рождения фотографии. Камера Обскура.
Фотография- информация вокруг нас.

Передача информации. Формы представления информации.

Вводный инструктаж по т/б при работе в фотолаборатории и с компьютером.
Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в лаборатории: техникой безопасности при работе с фотоаппаратом, техникой безопасности при работе с компьютером; ознакомление обучающихся с правилами поведения в образовательном учреждении.

Плёночный фотоаппарат. Устройство. Фотоаппарат. Зарядка кассет, фотобачков.
Правила композиции.

Цифровые фотоаппараты. Устройство Достоинства и недостатки цифровой камеры.

Практика.

Фотовыставка «Мой город». Проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство обучающихся с задачами объединения «Фотостудия «Кадр»», с расписанием занятий объединения.

Обучение обращения с плёночным фотоаппаратом. Наводка на резкость. Изучение устройства фотоаппарата. Зарядка кассет, фотобачков. Изучение правил композиции.

Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Обучение бережному отношению к технике. Получение изображения в цифровой камере.

Техника съёмки цифровым фотоаппаратом. Просмотр отснятых кадров. Экскурсия «Город, в котором я живу». Съёмка цифровым фотоаппаратом.

3. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Введение в фотоискусство»

Обучающиеся должны знать:

- историю фотографии и применение в жизни;
- устройство фотоаппарата;
- технику безопасности при выполнении практических работ.

Обучающиеся должны уметь:

- фотографировать плёночным и цифровым фотоаппаратом;
- применять правила композиции;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- использовать литературные источники для работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

**«Знакомство с компьютером»
объединения «Фотостудия «Кадр»»
на 2021-2022 учебный год**

**Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования**

1. Пояснительная записка.

Цель учебного курса: познакомить обучающихся с компьютерной техникой, компьютерными программами.

Задачи учебного курса:

- научить пользоваться компьютерными программами;
- развивать интерес к компьютерной грамотности;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатую работу до конца.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса “Знакомство с компьютером”:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных

общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДО.

Курсу «Знакомство с компьютером» в учебном плане отведено 24 часа, из них: теоретических – 8 часов, практических – 16 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса

«Знакомство с компьютером»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места	2	15.10	
2	Стандартные программы Windows (Accessories). <i>Практическая работа</i> Калькулятор (Calculator), Блокнот (Notepad)	2	17.10	
3	Графический редактор Paint <i>Практическая работа</i> Создание рисунка при помощи графического редактора.	2	22.10	
4 5	Создание рисунка при помощи графического редактора. <i>Практическая работа</i> Работа в графическом редакторе.	4	24.10 29.10	

6	<i>Практическая работа</i>	4	31.10	
7	Создание рисунков.		05.11	
8	Текстовый редактор Word Pad. <i>Практическая работа</i> Работа в текстовом редакторе.	2	07.11	
9	Microsoft Office. Word 2003 <i>Практическая работа</i> Создать новый документ. Печать текста. Шрифт. Создание своей папки.	2	12.11	
10	Программа Power Point. <i>Практическая работа.</i> Знакомство с программой «Презентация».	2	14.11	
11	<i>Практическая работа.</i> Создание презентации.	2	19.11	
12	<i>Практическая работа</i> Использование фотографий в программе «Презентация»	2	21.11	
	Всего часов:	24		

3. Содержание учебного курса «Знакомство с компьютером»

Теория.

Устройство компьютера. Техника безопасности и организация рабочего места. Стандартные программы Windows (Accessories). Графический редактор Paint. Текстовый редактор Word Pad, Microsoft Office. Word 2003. Программа Power Point.

Практика.

Печать текста, копирование, создание папки, работа с картинками. Работа с программами: Калькулятор (Calculator), Блокнот (Notepad). Создание рисунка при помощи графического редактора. Работа со шрифтами, с картинками,

печать текста. Работа в текстовом редакторе. Обучение работы с объектами.

Создать новый документ. Печать текста. Шрифт. Копировать, вставить, сохранить. Создание своей папки. Создание презентации. Использование фотографий в программе Презентация.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Знакомство с компьютером»

Обучающиеся должны знать:

- основы компьютерной грамотности;
- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- основные понятия, используемые в компьютерных программах.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно включать и выключать компьютер;
- создавать папки, рисунки, презентации;
- переносить фотографии с фотоаппарата в компьютер;
- печатать и копировать тексты, фотографии;
- обрабатывать фотографии (контрастность, насыщенность, размерность);
- оказывать друг другу теоретическую и практическую помощь.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Жанры фотографии»

объединения «Фотостудия «Кадр»»

на 2021-2022 учебный год

**Составила: Куликова Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования**

1. Пояснительная записка.

Цель учебного курса: создать условия для развития познавательного интереса к творческой фотографии.

Задачи учебного курса:

познакомить с теоретическими основами фотографических жанров;
уметь применять полученные знания на практике;

активизировать наблюдательность, внимание, воображение, пробудить фантазию, развивать творческие способности; формирование эстетического и художественного вкуса.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса “Жанры фотографии”:

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;

- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных

общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Жанры фотографии» в учебном плане отведено – 110 часов; из них: теоретических – 22 часов, практических – 88 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Жанры фотографии»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Фотожанры. Портрет.	2	26.11	
2	<i>Практическая работа</i>	4	28.11	
3	Фотосъёмка портрета.		03.12	
4	<i>Практическая работа</i>	4	05.12	
5	Печать фотографий. Оформление фотографий.		10.12	
6	<i>Практическая работа</i>	4	12.12	
7	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров		17.12	
8	Игровая программа. «Поле чудес»: «Чем в старину наряжали ёлку»	2	19.12	
9	<i>Практическая работа</i> Экскурсия в музей. Фотосъёмка.	2	24.12	
10	Пейзаж.	4	26.12	
11	<i>Практическая работа</i> Фотосъёмка пейзажа.		14.01	
12	<i>Практическая работа</i>	4	16.01	
13	Печать фотографий. Оформление фотографий		21.01	
14	Беседа об известных	2	23.01	

	фотографах.		28.01	
15	Натюрморт.	4	30.01	
16	<i>Практическая работа</i> Фотосъёмка.		04.02	
17	<i>Практическая работа</i>	4	06.02	
18	Печать фотографий. Оформление фотографий		11.02	
19	Фотовикторина «История нашего города».	2	13.02	
20	Съёмка в движении.	4	18.02	
21	<i>Практическая работа</i> Спортивная съёмка.		20.02	
22	<i>Практическая работа</i>	4	25.02	
23	Печать фотографий. Оформление фотографий.		27.02	
24	Конкурс рисунков «В здоровом теле, здоровый дух».	2	03.03	
25	<i>Практическая работа</i> Изготовление поделки «Фоторамочка».	2	05.03	
26	Жанровая фотография.	4	10.03	
27	<i>Практическая работа</i> Фотосъёмка жанровой фотографии.		12.03	
28	<i>Практическая работа</i> Перенос отснятых кадров в компьютер.	2	17.03	
29	<i>Практическая работа</i> Печать фотографий. Оформление фотографий	2	19.03	

30	<i>Практическая работа</i> Использование фотографий в программе Power Point.	2	24.03	
31	Калейдоскоп новинок. Обзор фотожурналов.	2	26.03	
32	Знакомство и автобиография известных фотомастеров. Викторина «Эрудит».	2	31.03	
33	Фотограммы. <i>Практическая работа</i> Составление химических растворов. Изготовление фотограмм.	2	02.04	
34	Контактная печать.	4	07.04	
35	<i>Практическая работа</i> Изготовление фотограмм.		09.04	
36	<i>Практическая работа</i> Оформление фотоальбома(фотогазеты).	2	14.04	
37	Фоторепортаж.	4	16.04	
38	<i>Практическая работа</i> Фотосъёмка репортажа.		21.04	
39	Фотовикторина «Звёзды Победы»	2	23.04	
40	<i>Практическая работа</i> Час сувенира.	2	28.04	
41	<i>Практическая работа</i> Копирование снимков из камеры в компьютер	2	30.04	
42	<i>Практическая работа</i> Печать фотографий. Оформление фотографий	2	05.05	

43	<i>Практическая работа</i>	4	07.05	
44	Фотосъёмка. Свободная тема.		14.05	
45	<i>Практическая работа</i> Печать фотографий. Оформление фотографий	2	19.05	
46	<i>Практическая работа.</i> Анализ полученных фотоснимков. Просмотр на компьютере.	2	21.05	
47	Фотовыставка.	2	28.05	
48	<i>Практическая работа.</i> Экскурсия к мемориалу воинской славы.	2	02.06	
49	<i>Практическая работа.</i> Экскурсия в районную библиотеку.	2	04.06	
50	Экскурсия на спасательную станцию.	2	09.06	
51	Экскурсия в исторический зал Великой Отечественной войны.	2	11.06	
52	Экскурсия в краеведческий музей	2	16.06	
53	Анализ полученных фотоснимков. Подготовка работ к фотовыставке.	2	18.06	
54	Фотовыставка. Работы учащихся.	2	23.06	
55	Подведение итогов. Награждение обучающихся.	2	25.06	
	Всего:	110		

3. Содержание учебного курса «Жанры фотографии».

Теория.

Фотожанры. Портрет. Виды портретов. Фон. Свет. Композиция.

Натюрморт. Виды натюрмортов. Пейзаж. Виды пейзажей. Съёмка в движении. Виды спортивной съёмки. Жанровая фотография. Виды жанровой фотографии
Фотограммы. Контактная печать. Способы контактной печати. Использование

в жизни. Фоторепортаж. Виды репортажа. Беседа об известных фотографах. Обзор фотожурналов, фоторабот известных фотографов. Калейдоскоп новинок. Обзор фотожурналов. Знакомство и автобиография известных фотомастеров.

Практика.

Фотосъёмка портрета, пейзажа, натюрморта, репортажа, жанровой и спортивной фотографии. Печать фотографий. Оформление фотографий. Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. Игровая программа «Поле чудес» на тему «Чем в старину наряжали ёлку». Экскурсия в музей.

Фотовикторина «История нашего города». Конкурс рисунков «В здоровом теле, здоровый дух». Викторина «Эрудит». Изготовление поделки «Фоторамочка».

Перенос отснятых кадров в компьютер. Оформление фотографий. Использование фотографий в программе Power Point.

Составление химических растворов. Изготовление фотограмм.

Фотовикторина «Звёзды Победы». Изготовление сувенира: открытки, фоторамочки. Фотовыставка. Работы обучающихся оформленные в рамочки.

Подведение итогов. Награждение обучающихся.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Жанры фотографии»:

Обучающиеся должны знать:

- основы составления композиции;
- теоретические основы при фотографировании разных жанров;
- правила техники безопасности при работе с компьютером, при фотографировании.

Обучающиеся должны уметь:

- обрабатывать фотографии на компьютере, составлять различные презентации;
- фотографировать в различных жанрах;
- владеть первоначальными эстетическими навыками в оформлении фоторабот.