

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦРТДЮ
протокол от 26.08.2021г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
_____ И.В. Колесова
Приказ от 01.09.2021г. №86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисерная сказка»
творческого объединения «Бисероплетение»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Ролдугина Ольга Васильевна,

педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: высшая

г. Грязи – 2021

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовнохудожественного постижения мира.

Дополнительная образовательная программа «Бисерная сказка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социальнокультурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность

Искусство бисероплетения появилось много лет назад. Но, несмотря на это, бисероплетение остается и по сей день очень популярным видом рукоделия, так как оно не ограничивается определенными рамками. Разглядеть искорку таланта и развивать его – самое важное для педагога. Занятия бисероплетением чрезвычайно полезны детям младшего школьного возраста, особенно тем, у кого слабо развита мелкая моторика рук. Дети заинтересованные прикладным творчеством на занятиях в объединении «Бисероплетение» раскрывают свои творческие способности. Творческие способности проявляются в смелости быть непохожими на других в создании чего-то индивидуального.

В современном мире трудно найти достойную работу, да и требования к работникам высокие. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее адаптируются в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы обществу.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию». Программа дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

На протяжении всего обучения обучающиеся занимаются исследовательской работой. Изучают и самостоятельно находят информационные материалы к темам занятий.

Главный смысл программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Курс программы тесно связан с изучением народного творчества, культурой и традициями русского народа.

Темы работ являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка обучающиеся не только осваивают тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Педагогическая целесообразность программы объясняется эффективным для обучающихся введением нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа носит вариативный характер, и поэтому блоки меняются с учетом потребностей и материально – технических возможностей обучающихся (в пределах объема часов данной программы).

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок реализации образовательной программы – 2 года

Количество учебных часов 1-го года обучения – 160; 2-го года обучения – 240.

Программа рассчитана на реализацию учреждениях дополнительного образования.

В состав группы входят от 10 до 15 человек.

Основные формы и методы работы.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Виды занятий:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая или индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, конкурс.
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занятий предоставляет учащимся большую свободу действий в отработке теоретических знаний и практическое их применение. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения.

Примерная структура занятия:

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Творческая работа включает в себя:

1. сбор материала по теме;
2. работу над эскизами;
3. методы разработки орнамента;
4. решение композиции в цвете;
5. выполнение технического рисунка;
6. выполнение изделия.

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).

Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Метод релаксации.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

индивидуальные, коллективное творчество.

Программа «Бисероплетение» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Режим занятий.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 4 часа. Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 6 часов.

1.2 Цель программы:

- нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения,
- активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
- освоение техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам,
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*

- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Устав МБУ ДО ЦРТДТЮ;*
- *Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДТЮ на 2021-2022 учебный год;*
- *Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДТЮ;*
- *Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДТЮ.*

1.3 Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа включает в себя учебные курсы:

1-ый год обучения:

1. Курс «Бисерная сказка».
2. Курс «Азбука бисероплетения».
3. Курс «Простые техники плетения».
4. Курс «Декоративные панно».
5. Курс «Бисерная фантазия».

2-ой год обучения

1. Курс «Материаловедение ».
2. Курс «Плетение объёмных изделий на проволоке».
3. Курс «Плетение украшений в различных техниках».
4. Курс «Бисерная фантазия».

Учебный план образовательной программы «Бисерная сказка» 1-ого года обучения

Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретических	Практических
1. Бисерная сказка.	12	10	2
2. Азбука бисероплетения.	12	6	6
3. Простые техники плетения.	96	13	83
4. Декоративные панно.	24	7	17
5. Бисерная фантазия.	16	4	12
Всего:	160	40	120

Учебный план образовательной программы «Бисерная сказка» 2-ого года обучения

Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретических	Практических
1. Материаловедение.	18	13	5
2. Плетение объёмных изделий на проволоке.	111	11	100
3. Плетение украшений в различных техниках.	87	15	72
4. Бисерная фантазия.	24	8	16
Всего	240	47	193

1-ый год обучения

1. Учебный курс «Бисерная сказка» - 12 часов

Теория

- Вводное занятие. История возникновения бисера и бисероплетения. Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения. Анкетирование.
- Диагностика базовых знаний, умений и навыков.
- Изучение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила поведения во время занятия в объединении.
- Виды бисера, бусин, стекляруса, рубки; где и как впервые появился бисер, в каких странах возникли бисерные украшения и аксессуары. Изделия из бисера. Дополнительные материалы для работы с бисером.
- Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Приёмы плетения. Разбор схем.
- Знакомство обучающихся с цветовым кругом, понятием тёплого и холодного цвета. Правильное сочетание цветов в бисерном изделии.

Практика.

Практическое использование условных элементов в составлении схем самостоятельно. Составление схем изделий с учётом соотношения тёплых и холодных тонов.

Форма контроля. Опрос, тестирование.

2. Учебный курс «Азбука бисероплетения» - 12 часов.

Теория.

- Виды плетения: параллельное плетение. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Божья коровка».
- Виды плетения: параллельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схем плетения работ «Яблоко», «Груша».
- Виды плетения: петельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Стрекоза».
- Виды плетения: петельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Цветок».
- Виды плетения: игольчатое. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Ящерица».
- Виды плетения: игольчатое. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись и разбор схемы плетения работы «Жук».

Практика.

Плетение работ: «Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Стрекоза», «Цветок», «Ящерица», «Жук».

Формы контроля:

Диагностика ЗУН обучающихся по теме.

Оформление мини-выставки. Игровая программа «Весёлые зверята».

3. Учебный курс «Простые техники плетения» - 96 часов

Теория.

- Плоские фигурки животных – «Паучок». Освоение схемы плетения объёмной формы – «Паучок». Изучение схемы. Рассмотрение рисунков, буклетов, иллюстраций.
- Освоение схемы плетения объёмной формы – «Стрекоза». Изучение схем. Рассмотрение рисунков, буклетов, иллюстраций.
- «Бабочки». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. Технология сборки фигурки.
- Брошь «Лилия». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. Технология сборки изделия. Крепление к булавке.
- Разбор и зарисовка схемы «Знаки Зодиака».
- «Морские обитатели: краб, рак, рыба-конёк, рыба-клоун, дельфины».
- Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- «Дед Мороз», «Снегурочка». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- Снежинки из бисера и стекляруса (3 вида). Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- «Посуда для кукол: вилка, ложка, нож чашка, чайник, самовар, торт, калачи». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- «Незабудки», «Ягоды, листья и цветы клубники», «Мотыльки». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- Плетение насекомых к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- Пасхальные яйца-писанки. Технология изготовления основы из папье-маше. Технология грунтовки.
- Пасхальные яйца-писанки. Технология украшения бисером (аппликация).
- Пасхальные яйца-писанки. Разбор схемы украшения «Яйцо-«полянка»» (бисер и пайетки).

Практика.

Выплетение работ: «Паучок», «Стрекоза», «Бабочки», «Лилия».

Выплетение работ «Морские обитатели: краб, рак, рыба-конёк, рыба-клоун, дельфины».

Плетение работ: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снежинки из бисера и стекляруса» (3 вида).

Плетение работ: «Посуда для кукол: вилка, ложка, нож чашка, чайник, самовар, торт, калачи».

Плетение работ: «Незабудки», «Ягоды, листья и цветы клубники», «Мотыльки».

Плетение насекомых к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Выплетение пасхальных яиц- писанок, украшенных различными способами бисером.

Формы контроля. Опрос, наблюдение, выполнение практического задания, выставка

4. Учебный курс «Декоративное панно» - 24 часов

Теория.

- Правила построения композиции: передний план и задний план.
- Оформление задника работы. Виды и способы крепления работы.

Практика.

Изготовление декоративного панно «Осенняя пора». Выплетение элементов: «грибы», «осенние листья». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Гороскоп». Выплетение элементов: «12 знаков гороскопа». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Обитатели моря». Выплетение элементов: «акула», «морской конёк», «дельфины», «раковины», «водоросли». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Мамина кухня». Выплетение элементов: «вилка», «ложка», «нож», «кружка», «чайник», «торт», «калачи». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Летняя поляна». Выплетение элементов: «цветы», «ягоды», «листья клубники», «декоративная зелень». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Муха-Цокотуха». Выплетение элементов: «Муха-Цокотуха», «паук», «комарик», «фонарик», «сабля», «паутина». Декоративное оформление панно.

Форма контроля. Подготовка и оформление выставки.

5. Учебный курс «Бисерная фантазия» - 16 часов

Теория. Познакомить с экосистемой «луг». Рассмотреть растения, собрать несколько экземпляров для детального рассмотрения и зарисовки. Составление схем по зарисовкам. Подбор бисера. Выплетение по схемам.

Практика. Выплетение по схеме «одуванчика»

Форма контроля. Подготовка и оформление выставки.

2-ой год обучения

1.Содержание учебного курса «Материаловедение» - 18 часов

Теория

- Вводное занятие. История возникновения украшений, аксессуаров из бисера, их роль и значение в жизни человека. Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения. Анкетирование.
- Диагностика базовых знаний, умений и навыков.
- Изучение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила поведения во время занятия в объединении.
- Классификация бисера: по качеству окраски, по размеру, по виду. Дополнительные материалы для работы с бисером.
- Приёмы плетения: «навстречу», «петельная». Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Приёмы плетения. Разбор схем.
- Знакомство с цветовой гаммой, с контрастными, тёплыми и холодными цветами. Правильный выбор цветовой гаммы для изделий из бисера.

Практика

Повторение простейших приёмов плетения: «навстречу», «петельная».

Плетение работ: «Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Стрекоза», «Цветок».

Практическое составление схемы по готовому изделию. Подбор бисера с учётом качества цвета бисера.

Формы контроля. Наблюдение, выполнение практического задания, выставка.

2.Учебный курс «Плетение объёмных изделий на проволоке» - 111 часов

Теория.

- Объёмное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения. Плетение в одну нить (проволока).
- Цветок «Лилия». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- «Цветы персика». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.

- Изготовление композиции из гербер, гладиолуса, цикламена. Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- «Цветущее дерево». Объёмное плетение. Методика выплетения. Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, запись.
- «Серебристая ёлочка». Схема низания веток по карте-схеме.
- «Ландыши». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- «Примула». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- Композиция «Вместо ёлки – новогодний букет». Составление бисерных изделий по собственным эскизам и рисункам.

Формы контроля. Выполнение практического задания, выставка

Практика.

- Цветок «Лилия». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Цветы персика». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- Изготовление композиции из гербер, гладиолуса, цикламена. Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Цветущее дерево». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Серебристая ёлочка». Низание веток по карте-схеме. Скручивание и оформление.
- «Ландыши». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Примула». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- Композиция «Вместо ёлки - новогодний букет». Выплетение.

Формы контроля. Опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практического задания, выставка

3. Учебный курс «Плетение украшений в различных техниках.» - 87час.

Теория.

- Колье «Иней». Схема, технология. Крепление застёжки.
- Колье «Нежность». Схема, технология. Крепление застёжки.
- Пасхальные яйца. Технология декорирования в различных техниках.
- Браслеты в технике «в 1 нить». Схема, технология плетения. Технология крепления застёжки.
- Браслеты в технике «в 2 нити». Схема, технология плетения. Технология крепления застёжки.
- Колье «Роза». Схема, технология. Крепление застёжки.
- Технология работы на станке.
- Выплетение «фенечек». Фенечки с орнаментом, с именами. Составление орнамента.
- Знакомство с национальными украшениями из бисера: гайтаны, герданы. Схемы, условные обозначения, запись.
- Разработка изделий по собственным схемам.
- Выставка лучших работ. Обсуждение, подведение итогов.

Практика

- Колье «Иней». Плетение и подплетение. Крепление застёжки.
- Колье «Нежность». Плетение. Крепление застёжки.
- Пасхальные яйца. Декорирование в различных техниках.
- Браслеты в технике «в 1 нить». Плетение. Крепление застёжки.
- Браслеты в технике «в 2 нити». Плетение. Крепление застёжки.
- Колье «Роза». Плетение. Крепление застёжки.
- Работа на станке.
- Выплетение «фенечек». «Фенечки» с орнаментом, с именами.
- Выплетение декоративных украшений для сумочки или кошелька.
- Выплетение изделий по собственным схемам.

4. Учебный курс «Бисерная фантазия» - 24 часов

Теория. Познакомить с экосистемой «луг». Рассмотреть растения, животных и насекомых, по возможности сфотографировать для детальной зарисовки. Составление схем по зарисовкам. Подбор бисера. Выплетение по схемам.

Практика. Выплетение по схеме «василёк», «мотылёк».

Форма контроля. Подготовка и оформление выставки.

Адресат программы: дети ввозрасте от 7 до 11 лет.

Объём программы:

Количество учебных часов 1-го года обучения – 160; из них: теоретических – 40 часов, практических – 120 часов.

Количество учебных часов 2-го года обучения – 240; из них: теоретических – 47 часов, практических – 193 часов.

1.4 Планируемые результаты

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки; – способность оценивать себя адекватно; – осознанное участие в освоении образовательной программы; – умение воспринимать общие дела, как свои собственные;
- аккуратность и ответственность в работе;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- практический опыт участия в конкурсах и выставках декоративноприкладного творчества разных уровней.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности; – умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

учащиеся узнают:

- основы композиции и цветоведения;
- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

учащиеся научатся:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться кусачками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами.

учащиеся приобретут навык:

- качественно выполнять изученные способы плетения;
- безопасно использовать и хранить режущие инструменты (бокорезы, ножницы);
- организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- соблюдать правила культурного поведения в общественных местах.

Ожидаемые результаты освоения программы.

По завершении 1-ого года

обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера и бисерного искусства,

- условные обозначения, способы чтения и составления схем,
- знать и соблюдать правила безопасной работы с инструментами.

обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- различать различные виды бисера, бусин и т. д.,
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления,
- делать простейшие схемы самостоятельно,
- уметь изготавливать изделия из бисера в разной технике,
- осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

По завершении 2-ого года

обучающиеся должны знать:

- технологию плетения украшений в техниках «сетка», «плетение на станке», «жгут», «в 1 нить», «в 2 нити»,
- технологическую последовательность изготовления бисерного изделия от начала до конца,
- приемы окончательной отделки изделия.

обучающиеся должны уметь:

- прочитать схему и самостоятельно выплести изделие, соблюдая всю технологическую цепочку,
- уметь правильно подобрать цветовое решение для выбранной работы,
- комбинировать различные материалы в изготовлении поделок,
- разработать изделие по собственным эскизам,
- выполнить изделие по своему эскизу.

2.3 Формы, периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

- Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль (после изучения каждого курса рабочей программы) – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.
- Промежуточный контроль (апрель-май) – проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование.

Способы организации контроля УУД.

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы подведения итогов УУД:

- Выставки (ЦДТ, музеи, районные и областные выставки, конкурсы)
- Зачетные занятия по теме.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года.

Обучение детей организуется на базе МБОУ СОШ №10 и ЦРТДЮ, в соответствии с календарным учебным графиком которых начало занятий – 01.09, окончание – 31.06, включая каникулы и выходные дни.

В летний период в установленном порядке организована работа лагеря для обучающихся Центра.

Продолжительность учебного года – 40 учебных недель.

Количество групп – комплектов.

Согласно утверждённой директором педагогической нагрузке сформировано 5 групп: 3 группы - 1-го года обучения и 2 группы - 2-ого года обучения.

Режим занятий.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 4 часа. Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 6 часов.

Регламентирование образовательного процесса.

Продолжительность занятий для групп 1-го года обучения: 1 час 40 минут, перерыв – 10 минут.

Продолжительность занятий для групп 2-го года обучения: 2 часа 35 минут, с перерывами по 10 минут.

Наполняемость групп: первого года обучения от 12 до 15 человек второго года обучения – от 10 до 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Общеобразовательная программа «Бисероплетение» рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 160 часа занятий (4 часа в неделю).

Второй – 240 часов (6 часов в неделю).

Занятия проводятся в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14.

Длительность учебного часа определяется возрастом обучающихся и составляет 40 минут.

Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут.

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления:

- Набор игл (№0, №1, №2);
- ножницы, бокорезы, кусачки;
- набор цветных карандашей;
- простые карандаши;
- линейки;
- пяльца;
- шило, пинцет;
- набор цветного картона;
- клей (титан);
- набор пайеток;
- набор бисера и бусин разного диаметра;
- набор стекляруса;
- проволока медная разного диаметра;
- эластичная нить;
- застежки, основы для броши и брелков, швензы;
- алебастр;
- спил дерева.

Учебно-методическое обеспечение

- Конспекты занятий;
- Положения о конкурсах;
- Методические рекомендации по составлению творческих проектов.

Наглядный и дидактический материал:

- фотоматериалы,
- готовые изделия декоративно-прикладного искусства,
- таблицы,
- иллюстрации,
- схемы,
- технологические карты,
- тесты,
- карточки задания.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее профессиональное образование, стаж работы по специальности более тридцатипяти лет. Прохождение курсов повышения квалификации по графику.

2.3Формы контроля

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль).

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебно-воспитательный процесс.

Формы контроля:

- *входной* контроль (в начале обучения). Цель входного контроля - определение уровня знаний детей по предмету, их интересов и имеющихся творческих навыков. Входной контроль проводится в форме опроса.

- *текущий* контроль (по результатам изучения тем, разделов) проводится в форме наблюдения, тестирования;

- *итоговый* контроль по результатам изучения программы проводится в форме мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе и мониторинга личностного развития.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения, выставки творческих работ. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении. Итоги фиксируются педагогом в таблице результатов реализации дополнительной общеразвивающей программ.

2.4 Оценочные материалы

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Бланк карты

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

СПАСИБО!

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика, которой я пользуюсь не первый год, предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся декоративно-прикладным творчеством, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности (Таблица 1). В

совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка использую наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью оформляю на каждого ребенка **индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка** (Таблица 2). Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Таблица 1. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	Итого (%)
<u>I. Организационно-волевые качества:</u>					
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия	1 5	Наблюдение	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	10 1 5 10	Наблюдение	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение	
<u>II. Ориентационные качества:</u>					
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирование	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Тестирование	
<u>III. Поведенческие качества:</u>					
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение	

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка _____
 Возраст _____
 Вид и название детского объединения _____
 Ф. И. О. педагога _____
 Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики		Первый год обучения		Второй год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
I. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль						
II. <u>Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении						
III. <u>Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества						
IV. <u>Личностные достижения обучающегося</u>						

**Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке).

Таблица 1 позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения данной образовательной программы.

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых я определяю соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, использую наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 2). Два раза в год (в начале и в конце учебного года) я проставляю баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки выделена специальная графа «Предметные достижения обучающегося», выполняющая роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.

Регулярное отслеживание результатов становится основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку нужно прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его стремление к новым успехам.

Обычно я советую ребенку самому вести учет своих учебных достижений (Таблица 3). Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучать детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому существует система работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия стараюсь совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

**Итоги мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Возрождение»
за I полугодие 20__ г.**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	Итог (%)
<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>	
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>	

		- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10		
III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>					
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:					
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Анализ Исследовательские работы	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:					
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.			
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил		- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков	1 5		

<p>безопасности</p> <p>3.3.3. Умение выполнять работу аккуратно</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>10</p>		
---	--	---	-----------	--	--

Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики		Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конiec I полугодия	Конiec уч. года	Конiec I полугодия	Конiec уч. года	Конiec I полугодия	Конiec уч. года
<p>I. <u>Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания:</p> <p>а) <i>История происхождения хохломского промысла;</i></p> <p>б) <i>приёмы владения кистью;</i></p> <p>в) <i>мир природы в народном орнаменте.</i></p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>						
<p>II. <u>Практическая подготовка ребенка</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>а) <i>упражнение в свободной кистевой росписи;</i></p> <p>б) <i>художественно-творческие задания на повтор элементов.</i></p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>						
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>						

в) умение аккуратно выполнять работу				
IV. Предметные достижения обучающегося:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ На уровне детского объединения ▪ На уровне ДДТ ▪ На уровне района ▪ На областном уровне ▪ 				

Таблица 3

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

**РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА
В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Рейтинг – еще одна форма контроля. Рейтинг является как бы математической оценкой всей деятельности учащегося. На определенном этапе рейтинг может служить критерием оценки степени талантливости учащегося. Ведение рейтинга позволяет педагогу оценить рост учащихся, как в ходе занятий, так и далее год за годом, следя за их развитием.

Основные критерии, по которым производится расчет рейтинга:

- оценка практической деятельности;
- оценка выполнения тестовых заданий;
- изготовление копий (воспроизвести за преподавателем или скопировать с оригинала);
- оценка выполнения заданий, выполненных учащимися самостоятельно вне творческого объединения (педагог может сам определить).

За усвоение каждой темы учащийся получает соответствующую сумму баллов. Баллы могут проставляться как в конце темы, так и по мере ее прохождения.

Для учащихся старшего возраста возможно введение рейтинга, который будет представлять среднее арифметическое из оценки педагога, самооценки и оценки товарищей по учебной группе. Для того, чтобы эти три составляющие рейтинга были равносильны между собой, берется среднее арифметическое оценки товарищей по группе.

Данная предлагаемая система применяется в объединении декоративно-прикладного творчества. Статус воспитаннику присваивается педагогом при выполнении условий статуса и по показателям успешности.

--	--	--

<i>Статус</i>	<i>Возможности</i>	<i>Условия присвоения</i>
«пчёлка»	<ul style="list-style-type: none"> • посещение занятий; • участие в конкурсах 	Зачисление в объединение
«мастер»	<ul style="list-style-type: none"> • посещение занятий; • участие в конкурсах; • размещение работ на выставках 	Не менее 60 посещений
«теоретик»	<ul style="list-style-type: none"> • посещение занятий; • участие в конкурсах; • участие в проектах; • выполнение творческих работ и размещение их на выставках; • оценивание работ, выполненных новичками 	<ul style="list-style-type: none"> • не менее 80 посещений; • 4 творческие работы со средним балом не менее 2; • индивидуальный показатель успешности* не ниже 80 баллов
«творец»	<ul style="list-style-type: none"> • посещение занятий; • участие в выставках и конкурсах; • участие в проектах; • размещение их на выставках областного и районного уровня; • оценивание работ, выполненных знатоками 	<ul style="list-style-type: none"> • не менее 100 посещений; • 8 творческие работы со средним балом не менее 2; • индивидуальный показатель успешности** не ниже 100 баллов

* Индивидуальный показатель успешности = посещение + участие в выставках, проектах + количество работ, набравших не менее 2 баллов + 5 баллов за лучшие работы по итогам года.

** Индивидуальный показатель успешности = посещение + участие в выставках, проектах + творческие работы, набравшие не менее 3 баллов + баллы за оценивание работ + 5 баллов за лучшие работы по итогам года.

2.5 Методическое обеспечение программы «Бисерная сказка».

№	Тема	Формы занятий	Методы	Дидактический материал, технические средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Школа бисероплетения	Игра-путешествие, учебное занятие, беседа	Словесный, наглядный, практический	Поделки из бисера, панно; фотографии, книги, компьютерная презентация; образцы материалов и инструментов; технологические карты; компьютер, проектор, экран	Опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практического задания, выставка
2.	Плоские игрушки	Беседа, учебное занятие, игра	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран; сборники народных сказок и загадок о животных	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
3.	Объемные игрушки	Беседа, учебное занятие, игра	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран; сборники народных сказок и загадок	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка

4.	Мастерская Деда Мороза	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
5.	Цветы и деревья из бисера	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
6.	Бисерные украшения	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
7.	Бисерная фантазия	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
8.	Самостоятельная творческая работа	Беседа, учебное занятие, игра	Словесный, наглядный, практический; метод проекта	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, компьютер, проектор, экран	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка, защита проекта

Деятельность творческого объединения «Бисероплетение» строится по методике коллективной творческой деятельности (КТД).

Любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития - главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся;
- потребности, интересы учащихся;
- уровень развития первичного коллектива;
- уровень развития и самооценка ребёнка, его статус.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребёнка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и память, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения.

Методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Создание ситуации успеха для каждого ребенка - один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной оценке личности - один из важнейших принципов работы.

Дидактический материал, используемый в работе объединения:

- специальная литература;
- наглядные пособия (готовые изделия);
- схемы и технологические карты;

Средства для реализации программы:

- кабинет;
- наглядные пособия и раздаточный материал;
- DVD-диски;

Материально-техническая база:

- оборудование;
- инструменты;
- разные виды бисера;
- станки для бисероплетения.

III. Список литературы

Рекомендуемая литература для педагога

1. Адамчик М.В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками. - Минск: «Харвест», 2010. - 128с.
2. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. - М.: ТД «Мир книги», 2006. - 144с.
3. Белов Н.В. Фигурки из бисера. - Минск: «Харвест», 2007. – 144с.
4. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. - М.: «Мартин». - 2006. – 120с.
5. Гадаева Ю.В. Бисер. Цветочки и фенечки. - М.»Мартин», - 2000-86с.
6. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – 30 «Карапуз», 2008г.
7. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.- Культура и традиции, 2003. - 78с.
8. Ингрид Морас. Зоопарк из бисера. - М.: «АРТ-РОДНИК», 2010. - 32с.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: «Культура и традиции». 2003.- 78с.
10. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: «АСТРЕЛЬ», 2002,- 143с.
11. Канурская Т. Бисер. - М.: «Профиздат». 2007. – 96с.
12. Канурская Т. Волшебство бисера М.: Профиздат. 2007. - 128с.
13. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
14. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // в помощь учителю
15. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г.
16. Федорова М. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции. 2004. – 88с Для детей:
17. Сколотова Е.И. «Бисероплетение» - «Диамант, Золотой век», 1999г.
18. Федотова М, Валюх Г. «Цветы из бисера» - «Культура и традиции», 2004г.
19. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного

искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996

Рекомендуемая литература для детей

1. Аполозова Л.К., Бисероплетение. - М., 1999.
2. Ляцкина М. Т., Стильные штучки из бисера. - АСТ-пресс., 2006
3. Сокольникова М.Н., Цветы из бисера. - Культура и традиции, М., 2004
4. Янсен П., как красиво упаковать подарок. - АСТ-пресс., 2005.
5. Вильчевская Е.В., Пасхальные яйца из бисера. - Мода и рукоделие. - М., 2006.
6. Кочетова С.В., Игрушка с бисером. - Ренол-классик., 2001.
7. Ляцкина М.П., Бисер. - АСТ-пресс., 2005.
8. Рузина М.С., Страна пальчиковых игр. - С.-Петербург., 1997.
9. Шмаков С.А., Игры-шутки. - М., 1998

Цифровые образовательные источники:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post10976427931>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v

_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Гязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Бисерная сказка»
объединения «Бисероплетение»
1-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из бисера.

Задачи учебного курса:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся;
- научить правильной организации учебного труда;
- развить у обучающихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при работе с бисером;
- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей по изготовлению и оформлению различных изделий из бисера;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- развить у обучающихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук;
- развивать навыки коллективной работы и творческой дисциплины.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*

- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;*
- *Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;*
- *Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДЮ;*
- *Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.*

Курсу «Бисерная сказка» в учебном плане отведено 12 часов, из них 10 – теоретических часов, 2 – практических часа.

**2. Календарно-тематический план
учебного курса «Бисерная сказка»
1-ого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Вводное занятие. История возникновения бисера и бисероплетения. Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения. Анкетирование.	2	04.09.	
2.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков	2	08.09.	
3.	Изучение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила поведения во время занятия в объединении.	2	11.09.	
4.	Виды бисера и его разнообразие. Изделия из бисера. Дополнительные материалы для работы с бисером.	2	15.09.	
5.	Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Приёмы плетения. Разбор схем. Практическая работа: составление схемы, используя условные обозначения.	2	18.09.	
6.	Знакомство с цветовой гаммой, с контрастными, тёплыми и холодными цветами. Правильный выбор цветовой гаммы для изделий из бисера. Практическая работа:	2	22.09.	

	составление схемы изделия в цвете.			
	Всего:	12		

3. Содержание учебного курса «Бисерная сказка»

Теория.

- Вводное занятие. История возникновения бисера и бисероплетения. Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения. Анкетирование.
- Диагностика базовых знаний, умений и навыков.
- Изучение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила поведения во время занятия в объединении.
- Виды бисера, бусин, стекляруса, рубки; где и как впервые появился бисер, в каких странах возникли бисерные украшения и аксессуары. Изделия из бисера. Дополнительные материалы для работы с бисером.
- Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Приёмы плетения. Разбор схем.
- Знакомство обучающихся с цветовым кругом, понятием тёплого и холодного цвета. Правильное сочетание цветов в бисерном изделии.

Практика.

Практическое использование условных элементов в составлении схем самостоятельно.

Составление схем изделий с учётом соотношения тёплых и холодных тонов.

Форма контроля: опрос, тестирование.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Бисерная сказка»

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера и бисерного искусства,
- условные обозначения, способы чтения и составления схем,
- правила соблюдения безопасной работы с инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы,
- различать различные виды бисера, бусин и т. д.,
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления,
- самостоятельно выполнять простейшие схемы,
- уметь изготавливать изделия из бисера разной техникой,

- осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Азбука бисероплетения»
объединения «Бисероплетение»
1-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить читать и составлять схему как простого изделия, так и сложного.

Задачи учебного курса:

- учить самостоятельно читать и составлять схему
- закрепить навыки последовательности в работе по схеме.
- развивать мелкую моторику рук.
- воспитывать любовь к прекрасному, желание передавать красоту в своём творчестве.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*

- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;*
- *Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;*
- *Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДЮ;*
- *Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.*

Курсу «Азбука бисероплетения» в учебном плане отведено 12 часов, из них теоретических – 6 часов, практических – 6 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Азбука бисероплетения»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Виды плетения: параллельное. Приёмы работы и первичные	2	25.09.	

	<p>навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схем. <i>Практическая работа:</i> Плетение работы «Божья коровка».</p>			
2	<p>Виды плетения: параллельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схем <i>Практическая работа:</i> плетение работ «яблоко», «груша».</p>	2	29.09.	
3	<p>Виды плетения: петельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схем. <i>Практическая работа:</i> плетение работы «стрекоза».</p>	2	2.10.	
4	<p>Виды плетения: петельная. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схем. <i>Практическая работа:</i> плетение работы «цветок».</p>	2	6.10.	
5	<p>Виды плетения: игольчатое. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы. <i>Практическая работа:</i> плетение работы «ящерица».</p>	2	9.10.	
6	<p>Виды плетения: игольчатое. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись и разбор схем. <i>Практическая работа:</i> плетение работы «жук».</p>	2	13.10.	
	Всего часов	12		

3. Содержание учебного курса «Азбука бисероплетения»

Теория.

- Виды плетения: параллельное плетение. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Божья коровка».
- Виды плетения: параллельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схем плетения работ «Яблоко», «Груша».
- Виды плетения: петельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Стрекоза».
- Виды плетения: петельное. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Разбор схемы плетения работы «Цветок».
- Виды плетения: игольчатое. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Плетём Разбор схемы плетения работы «Ящерица».
- Виды плетения: игольчатое. Приёмы работы и первичные навыки. Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись и разбор схемы плетения работы «Жук».

Практика.

Плетение работ: «Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Стрекоза», «Цветок», «Ящерица», «Жук»

Форма контроля: диагностика ЗУН обучающихся по теме, оформление мини –выставки, игровая программа «Весёлые ребята».

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Азбука бисероплетения»

Обучающиеся должны знать:

- понятие «схема», виды и способы условных обозначений,
- типы схем, используемые в бисероплетении,
- технологию, приёмы и навыки параллельного, петельного и игольчатого плетения,
- способы записи техник плетения: параллельного, петельного и игольчатого

Обучающиеся должны уметь:

- прочитать и составить схему,
- последовательность плетения,

- передавать красоту в своём творчестве, через подбор бисера для конкретного изделия,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- использовать приёмы окончания работы над изделием.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Простые техники плетения»
объединения «Бисероплетение»
1-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить изготавливать изделия из бисера в различной технике

Задачи учебного курса:

- познакомить с различными техниками плетения;
- научить правилам техники безопасности;
- воспитывать духовно-моральные качества (честности, ответственности, дружбы);
- воспитывать чувство композиции;
- развивать фантазию и изобретательность;
- развивать творческую активность, выдумку;
- развивать навыки самостоятельной работы;
- прививать эстетический вкус;
- совершенствовать коммуникабельность и мобильность.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДТЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДТЮ.

Курсу «Простые техники плетения» в учебном плане отведено 98 часов, из них теоретических – 13 часов, практических – 83 часа.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Простые техники плетения»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> плоская фигурка «паучок».	2	16.10.	
2	Техника параллельного	2	20.10.	

	низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> плоская фигурка «змейка».			
3	Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> плоская фигурка «стрекоза».	2	23.10.	
4-5	Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> плоская фигурка «бабочка». Выплетение 2-х больших крыльев и 2-х маленьких крыльев.	4	27.10., 30.10.,	
6-7	<i>Практическая работа:</i> плоская фигурка «бабочка». Выплетение туловища с усиками. Сборка фигурки. Оформление в рамку.	4	6.11., 10.11.	
8-9	Брошь «Лилия». Изучение схемы. Зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> Низание 3-х средних лепестков, 5 тычинок.	4	13.11. 17.11.	
10-11	<i>Практическая работа:</i> Выплетение 5 больших лепестков, 3-х листьев.	4	20.11. 24.11.	
12	<i>Практическая работа:</i> Сборка изделия. Крепление к булавке.	2	27.11.	
13-14	Разбор и зарисовка схемы. «Знаки Зодиака» <i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок «Водолей», «Рыбы», «Скорпион».	4	01.12., 04.12.,	

15-16	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок: «Овен», «Телец», «Стрелец».	4	08.12., 11.12.,	
17-18	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок: «Близнецы», «Рак».	4	15.12., 18.12.,	
19-20	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок: «Лев», «Дева», «Весы».	4	22.12., 25.12.,	
21	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок: «Козерог».	2	29.12.	
22	Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок морских обитателей: Краб, рак.	2	8.01.	
23-24	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурок морских обитателей: рыба-конёк, рыба-клоун	4	12.01.	
25	Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. <i>Практическая работа:</i> выплетение фигурки: «Дельфины».	2	15.01.	
26	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурки: «Дед Мороз», «Снегурочка »	2	19.01.	
27-28	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурки: «Снежинки» из бисера и стекляруса (3 вида)	4	26.01.	

29-30	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурки: «Ёлочка» петельной техникой	4	29.01., 02.02.,	
31	<i>Практическая работа:</i> выплетение фигурки: «Ёлочка» петельной техникой.	2	05.02.	
32-33	<i>Практическая работа:</i> выплетение работ «Посуда для кукол: вилка, ложка, нож, чашка, чайник, самовар, торт, калачи».	4	09.02. 12.02.	
34-35-	<i>Практическая работа:</i> выплетение работ: «незабудки», «ягоды».	4	16.02., 19.02.,	
36-37	<i>Практическая работа:</i> выплетение работ: «листья и цветы клубники, мотыльки»	4	23.02., 26.02.	
38-39-	<i>Практическая работа:</i> Плетение насекомых к сказке К. Чуковского «Муха- Цокотуха».	4	02.03., 05.03.,	
40-41-	<i>Практическая работа:</i> Плетение фигурок насекомых к сказке К. Чуковского «Муха- Цокотуха».	4	09.03., 12.03.,	
42-43	<i>Практическая работа:</i> Плетение фигурок насекомых к сказке К. Чуковского «Муха- Цокотуха».	4	16.03., 19.03.	
44-45	Пасхальные яйца-писанки.	4	23.03.	

	Изготовление основы, грунтовка.		02.04.	
46-47	Пасхальные яйца-писанки. Украшение бисером (аппликация). Промежуточная аттестация(тестирование).	4	06.04. 09.04.	
48-49	Пасхальные яйца-писанки. Яйцо-полянка (бисер и пайетки)	4	13.04. 16.04.	
	Всего	98		

3. Содержание учебного курса «Простые техники плетения»

Теория.

- Плоские фигурки животных – «Паучок». Освоение схемы плетения объёмной формы – «Паучок». Изучение схемы. Рассмотрение рисунков, буклетов, иллюстраций.
- Освоение схемы плетения объёмной формы – «Стрекоза». Изучение схем. Рассмотрение рисунков, буклетов, иллюстраций.
- «Бабочки». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. Технология сборки фигурки.
- Брошь «Лилия». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы. Технология сборки изделия. Крепление к булавке.
- Разбор и зарисовка схемы. «Знаки Зодиака. »
- «Морские обитатели: краб, рак, рыба-конёк, рыба-клоун, дельфины». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- «Дед Мороз», «Снегурочка». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- Снежинки из бисера и стекляруса (3 вида). Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- «Посуда для кукол: вилка, ложка, нож чашка, чайник, самовар, торт, калачи». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- «Незабудки», «Ягоды, листья и цветы клубники», «Мотыльки». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- Плетение насекомых к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Техника параллельного низания на проволоке. Разбор и зарисовка схемы.
- Пасхальные яйца-писанки. Технология изготовления основы из папье-маше. Технология грунтовки.
- Пасхальные яйца-писанки. Технология украшения бисером (аппликация).
- Пасхальные яйца-писанки. Разбор схемы украшения «Яйцо-«полянка»» (бисер и пайетки).

Практика.

Выплетение работ: «Паучок», «Змейка», «Стрекоза», «Бабочки», «Лилия».

Выплетение работ «12 Знаков Зодиака».

Выплетение работ «Морские обитатели: краб, рак, рыба-конёк, рыба-клоун, дельфины».

Плетение работ: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снежинки из бисера и стекляруса» (3 вида).

Плетение работ: «Посуда для кукол: вилка, ложка, нож чашка, чайник, самовар, торт, калачи».

Плетение работ: «Незабудки», «Ягоды, листья и цветы клубники», «Мотыльки».

Плетение насекомых к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Выплетение пасхальных яиц-писанок, украшенных бисером различными способами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выполнение практического задания, выставка.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Простые техники плетения»

Обучающиеся должны знать:

- технологию плетения сувениров в техниках: «навстречу», «петельная» и «игольчатая»,
- технологическую последовательность изготовления бисерного изделия,
- приемы окончательной отделки изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- прочитать схему и самостоятельно, выплести изделие, соблюдая всю технологическую цепочку,
- уметь правильно подобрать цветовое решение для выбранной работы,
- комбинировать различные материалы в изготовлении поделок,
- составлять различные тематические композиции, панно.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного курса «Декоративные панно»
объединения «Бисероплетение»
1-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить составлению декоративных композиций по собственным эскизам.

Задачи учебного курса:

- развить чувство величинных и перспективных представлений;
- развивать чувство композиционных и прикладных решений;
- расширить и углубить знания о народной культуре;
- научить творчески подходить к работе;
- развивать фантазию, творческое воображение, познавательную активность, умение анализировать;
- воспитывать эстетические чувства, любознательность, любовь к народному творчеству;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Декоративные панно» в учебном плане определено 24 часа, из них теоретических – 7 часов, практических – 17 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Декоративные панно»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Декоративное панно «Осенняя пора»	2	20.04.	
2-3	Декоративное панно «Гороскоп»	4	23.04. 27.04.	
4-5	Декоративное панно «Обитатели моря»	4	30.04. 4.05.	
6-7	Декоративное панно «Мамина кухня»	4	7.05. 11.05.	

8-9	Декоративное панно «Летняя поляна»	4	14.05. 18.05.	
10-11	Декоративное панно «Муха-Цокотуха»	4	21.05. 25.05.	
12	Итоговое занятие. Творческий отчёт объединения	2	28.05.	
	Всего:	24		

3. Содержание учебного курса «Декоративные панно»

Теория.

- Правила построения композиции: передний план и задний план.
- Оформление задника работы. Виды и способы крепления работы.

Практика.

Изготовление декоративного панно «Осенняя пора». Выплетение элементов: грибы, осенние листья. Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Гороскоп». Выплетение элементов: «12 знаков Зодиака». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Обитатели моря». Выплетение элементов: «акула», «морской конёк», «дельфины», «раковины», «водоросли». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Мамина кухня». Выплетение элементов: «вилки», «ложка», «нож», «кружка», «чайник», «торт», «калачи». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Летняя поляна». Выплетение элементов: «цветы», «ягоды», «листья клубники», «декоративная зелень». Декоративное оформление панно.

Изготовление декоративного панно «Муха-Цокотуха». Выплетение элементов: «Муха-Цокотуха», «паук», «комарик», «фонарик», «сабля», «паутина». Декоративное оформление панно.

Подготовка и оформление выставки.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выполнение практического задания, выставка.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Декоративные панно»

Обучающиеся должны знать:

- правила композиции,
- технологию крепления изделий на панно,
- технологию и способы оформления задника работы.

Обучающиеся должны уметь

- творчески подходить к работе,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- составлять композицию,
- декорировать работу, используя подручные материалы,
- составлять различные тематические композиции, панно.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного курса «Бисерная фантазия»
объединения «Бисероплетение»
1-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить составлению схем композиций по собственным эскизам.

Задачи учебного курса:

- развить чувство величинных и перспективных представлений;
- развивать чувство композиционных и прикладных решений;
- научить творчески подходить к работе;
- развивать фантазию, творческое воображение, познавательную активность, умение анализировать;
- воспитывать эстетические чувства, любознательность, любовь к народному творчеству;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,*

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДТЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДТЮ.

Курсу «Бисерная фантазия» в учебном плане определено 16 часа, из них теоретических – 4 часов, практических – 12 часов

2. Календарно-тематический план учебного курса «Бисерная фантазия»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Экскурсия на луг. Сбор трав и различных растений. Подготовка растений для гербария. Зарисовка луговых растений.	2	01.06.	
2-3	Изготовление гербария. Разбор растения по деталям и элементам. Технология составления схемы с образца(зарисовки).	4	03.06. 08.06.	
4-5	Составление схем по зарисовкам. Подбор бисера. Выплетение(одуванчик)	4	10.06. 15.06.	

6	Экскурсия на луг. Зарисовка обитателей луга. Составление схемы бабочки	2	17.06.	
7	Подбор бисера. Выплетение элементов бабочки. Соединение Элементов.	2	22.06.	
8	Итоговое занятие. Творческий отчёт объединения	2	24.06.	
	Всего:	16		

3. Содержание учебного курса «Бисерная фантазия»

Теория.

- Правила построения схем по зарисовкам. Корректировка схем.
- Определять последовательность изготовления изделия. Виды и способы крепления работы.

Практика.

Подбор элементов живой природы для зарисовки. Изучение и применение правил сбора и подготовки растений для изготовления гербария. Составление схем по зарисовкам. Корректировка схем в соответствии с природным объектом. Подбор бисера. Выплетение элементов: «лист», «цветок», «крыло», «брюшко». Соединение элементов изделия «одуванчик», «мотылёк». Декоративное оформление изделия. Подготовка и оформление выставки.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выполнение практического задания.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Бисерная фантазия»

Обучающиеся должны знать:

- правила составления схем по зарисовкам или объектам живой природы,
- технологию крепления элементов в изделии,
- технологию и способы оформления работы.

Обучающиеся должны уметь:

- творчески подходить к работе,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- составлять композицию,
- декорировать работу, используя подручные материалы,
- составлять различные тематические композиции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Материаловедение»
объединения «Бисероплетение»
2-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из бисера.

Задачи учебного курса:

- научить правильной организации учебного труда;
- развить у обучающихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при работе с бисером;
- выявлять и развивать у обучающихся творческие способности по оформлению различных изделий из бисера;
- способствовать развитию художественного вкуса и фантазии;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- развить у обучающихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук;
- развивать навыки коллективной работы и творческой дисциплины.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,*

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДТЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДТЮ.

Курсу «Материаловедение» в учебном плане отведено 18 часов, из них теоретических – 13 часов, практических – 5 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Материаловедение»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Вводное занятие. История возникновения украшений, аксессуаров из бисера, их роль и значение в жизни человека. Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения. Анкетирование.	3	03.09.	
2	Диагностика базовых знаний, умений и навыков	3	07.09.	
3	Изучение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,	3	10.09.	

	правила поведения во время занятия в объединении.			
4	Классификация бисера: по качеству окраски, по размеру, по виду. Изделия из бисера. Дополнительные материалы для работы с бисером.	3	14.09.	
5	Повторение простейших приёмов плетения: «навстречу», «петельная». Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Приёмы плетения. Разбор схем. <i>Плетение фигурок</i> «Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Стрекоза», «Цветок».	3	17.09.	
6	Знакомство с цветовой гаммой, с контрастными, тёплыми и холодными цветами. Правильный выбор цветовой гаммы для изделий из бисера. <i>Практическое</i> составление схемы по готовому изделию. Подбор бисера с учётом качества цвета бисера.	3	21.09.	
	Всего:	18		

3. Содержание учебного курса «Материаловедение»

Теория.

- Вводное занятие. История возникновения украшений, аксессуаров из бисера, их роль и значение в жизни человека. Знакомство с режимом работы объединения. Анкетирование.
- Диагностика базовых знаний, умений и навыков.
- Повторение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правил поведения во время занятия в объединении.
- Классификация бисера: по качеству окраски, по размеру, по виду. Дополнительные материалы для работы с бисером.
- Приёмы плетения: «навстречу», «петельная». Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись. Приёмы плетения. Разбор схем.

- Знакомство с цветовой гаммой, с контрастными, тёплыми и холодными цветами. Правильный выбор цветовой гаммы для изделий из бисера.

Практика.

Повторение простейших приёмов плетения: «навстречу», «петельная».

Плетение работ: «Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Стрекоза», «Цветок».

Практическое составление схемы по готовому изделию. Подбор бисера с учётом качества цвета бисера.

Форма контроля (входной): опрос, анкетирование.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Материаловедение»

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения украшений, аксессуаров из бисера,
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила поведения во время занятия в объединении,
- виды бисера и характеристики других материалов, используемых в бисероплетении,
- приёмы работы и первичные навыки при работе с проволокой,
- условные обозначения и знаки при чтении и составлении схем,
- гармоничное цветовое сочетание бисера.

Обучающиеся должны уметь:

- прочитать и составить схему бисерного изделия,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- правильно подобрать цветовую гамму бисера для конкретного изделия,
- определять свойства и качества бисера, применяемого для изготовления изделий.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Плетение объёмных изделий на
проволоке»
объединения «Бисероплетение»
2-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования.

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить читать и составлять схему как простого изделия, так и сложного.

Задачи учебного курса:

- учить самостоятельно читать и составлять схему,
- закрепить навыки последовательности в работе по схеме,
- развивать мелкую моторику рук,
- воспитывать любовь к прекрасному, желание передавать красоту в своём творчестве.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки*

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДТЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДТЮ.

Курсу «Плетение объёмных изделий на проволоке» в учебном плане отведено 111 часов; из них теоретических – 11 часов, практических – 100 часов.

**2. Календарно-тематический план
учебного курса «Плетение объёмных изделий на проволоке»**

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Объёмное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения. Плетение в одну нить (проволока).	3	24.09.	
2-3	Цветок «Лилия». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.	6	28.09., 01.10.	
4-5	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.	6	05.10., 08.10.	
6-7	Цветы «Персика». Составление и разбор схем лепестков, тычинок, листьев.	6	12.10., 15.10.	

8-9	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.	6	19.10., 22.10.	
10 -11	Изготовление композиции из гербер, гладиолуса, цикламена. Составление и разбор схем лепестков, тычинок, листьев.	6	26.10., 29.10.	
12- 13	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев.	6	09.11., 12.11.	
14- 15	Сборка изделия. Оформление в раму.	6	16.11., 19.11.	
16- 17	Цветущее дерево. Объёмное плетение. Методика выплетения. Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, запись.	6	23.11., 26.11.	
18-19-	<i>Практическая работа:</i> Низание веток по карте-схеме. Сборка изделия. Скручивание и оформление	6	30.11., 03.12.	
20-21	<i>Практическая работа:</i> Низание веток по карте-схеме. Сборка изделия. Скручивание и оформление	6	07.12., 10.12.	
22-23-	«Серебристая ёлочка». Низание веток по карте-схеме. Составление и разборка схем веток .	6	14.12., 17.12.	
24-25	<i>Практическая работа:</i> Низание веток по карте-схеме. Сборка изделия. Скручивание и оформление	6	21.12., 24.12.	

26-27	«Ландыши». Составление и разбор схем лепестков, тычинок, листьев.	6	19.12 25.12	
28	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.	3	11.01.	
29-30	«Примула». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.	6	14.01., 18.01.	
31-32	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.	6	21.01., 25.01.	
33	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев.	3	28.01.	
34-35	Композиция «Вместо ёлки новогодний букет». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.	6	01.02., 4.02.	
36-37	<i>Практическая работа:</i> Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.	6	08.02., 11.02.	
	Всего:	111		

3.Содержание учебного курса «Плетение объёмных изделий на проволоке»

Теория.

- Объёмное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения. Плетение в одну нить (проволока).
- Цветок «Лилия». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- Цветы «Персика». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.

- Изготовление композиции из гербер, гладиолуса, цикламена. Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- «Цветущее дерево». Объемное плетение. Методика выплетения. Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, запись.
- «Серебристая ёлочка». Схема низания веток по карте-схеме.
- «Ландыши». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- «Примула». Составление и разборка схем лепестков, тычинок, листьев.
- Композиция «Вместо ёлки новогодний букет». Составление бисерных изделий по собственным эскизам и рисункам.

Практика.

- Цветок «Лилия». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Цветы персика». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- Изготовление композиции из гербер, гладиолуса, цикламена. Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Цветущее дерево». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Серебристая ёлочка». Низание веток по карте-схеме. Скручивание и оформление.
- «Ландыши». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- «Примула». Выплетение лепестков, тычинок, листьев. Сборка изделия.
- Композиция «Вместо ёлки новогодний букет». Выплетение.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выполнение практического задания, выставка.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Плетение объёмных изделий на проволоке»

Обучающиеся должны знать:

- последовательность работы со схемой.
- типы схем, используемые в бисероплетении,
- технологию, приёмы и навыки объёмного плетения, соединение, скрутку,
- способы и приёмы окончательной отделки изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- прочитать и составить схему,
- плести в последовательности,
- передавать красоту в своём творчестве через подбор бисера для конкретного изделия,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- использовать приёмы окончания работы над изделием.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Плетение украшений в различных
техниках»
объединения «Бисероплетение»
2-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования.

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить изготавливать изделия из бисера разной техникой.

Задачи учебного курса:

- познакомить с различными техниками плетения;
- закрепить и углубить знания техники построения композиции, цветового спектра;
- научить правилам техники безопасности;
- воспитание чуткости и ответственности;
- воспитывать духовно-моральные качества (честность, ответственность, дружбу);
- развивать фантазию и изобретательность;
- развивать творческую активность, выдумку;
- развивать навыки самостоятельной работы;
- прививать эстетический вкус.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,*

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

Курсу «Плетение украшений в различных техниках» отведено в учебном плане 87 часов; из них теоретических – 15 часов, практических – 72 часа.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Плетение украшений в различных техниках»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1-2	Колье «Иней» Разбор схемы. Подбор бисера.	6	15.02., 18.02.	
3	Практическая работа: плетение и подплетение. Крепление застёжки.	3	22.02.	
4-5	Колье «Нежность» Разбор схемы. Подбор бисера	6	25.02., 01.03.	

6	Практическая работа: выплетение колье. Крепление застёжки.	3	04.03.	
7	Пасхальные яйца. Декорирование в различных техниках.	6	08.03.,	
8-9	Пасхальные яйца. Декорирование бисером.	6	15.03., 18.03.	
10-11	Пасхальные яйца. Декорирование лентами.	3	22.03. 25.03	
12	Браслеты в технике в 1 нить. Схема, технология. Крепление застёжки. Практическая работа: выплетение браслета.	3	01.04.	
13	Браслеты в технике в 2нити. Схема, технология. Крепление застёжки. Практическая работа: выплетение браслета.	3	05.04	
14-15	Колье «Роза».Разбор схемы. Подбор бисера.	6	08.04., 12.04.	
16	Практическая работа: выплетение колье. Крепление застёжки.	3	15.04.	
17-18	Технология работы на станке.	6	19.04., 22.04.	

19-20	Выплетение фенечек. Фенечки с орнаментом, с именами. Составление орнамента.	6	26.04., 29.04.	
21-22	Знакомство с национальными украшениями из бисера: гайтаны,	6	06.05., 10.05.	
23-24	гертаны. Схемы, условные обозначения, запись.	6	13.05., 17.05.	
26-27	Выплетение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	6	20.05., 21.05	
28-29	Разработка изделий по собственным схемам.	6	24.05., 25.05.	
30	Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Обсуждение, подведение итогов, награждение.	3	31.05.	
	Всего:	87		

3.Содержание учебного курса «Плетение украшений в различных техниках»

Теория.

- Колье «Иней». Схема, технология. Крепление застёжки.
- Колье «Нежность». Схема, технология. Крепление застёжки.
- Пасхальные яйца. Технология декорирования в различных техниках.
- Браслеты в технике «в 1 нить». Схема, технология плетения. Технология крепления застёжки.

- Браслеты в технике «в 2 нити». Схема, технология плетения. Технология крепления застёжки.
- Колье «Роза» Схема, технология. Крепление застёжки.
- Технология работы на станке.
- Выплетение «фенечек». Фенечки с орнаментом, с именами. Составление орнамента.
- Знакомство с национальными украшениями из бисера: гайтаны, герданы. Схемы, условные обозначения, запись.
- Разработка изделий по собственным схемам.
- Выставка лучших работ. Обсуждение, подведение итогов.

Практика

Колье «Иней». Плетение и подплетение. Крепление застёжки.

Колье «Нежность». Плетение. Крепление застёжки.

Пасхальные яйца. Декорирование в различных техниках.

Браслеты в технике «в 1 нить». Плетение. Крепление застёжки.

Браслеты в технике «в 2 нити». Плетение. Крепление застёжки.

Колье «Роза». Плетение. Крепление застёжки.

Работа на станке.

Выплетение «фенечек». «Фенечки»с орнаментом, с именами.

Выплетение декоративных украшений для сумочки или кошелька.

Выплетение изделий по собственным схемам.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выполнение практического задания, выставка.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Плетение украшений в различных техниках»

Обучающиеся должны знать:

- технологию плетения украшений в техниках: «сетка», «тканьё на станке», «жгут», «в 1 нить», «в 2 нити»,
- технологическую последовательность изготовления бисерного изделия от начала до конца,
- приемы окончательной отделки изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- прочитать схему и самостоятельно выплести изделие, соблюдая всю технологическую цепочку,
- уметь правильно подобрать цветовое решение для выбранной работы,
- комбинировать различные материалы в изготовлении поделок,
- разработать изделие по собственным эскизам,
- выполнить изделие по своему эскизу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г.Гязи
Грязинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного курса «Бисерная фантазия»
объединения «Бисероплетение»
1-го года обучения
на 2021-2022 учебный год

Составила: Ролдугина Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель учебного курса: научить составлению схем композиций по собственным эскизам.

Задачи учебного курса:

- развить чувство величинных и перспективных представлений;
- развивать чувство композиционных и прикладных решений;
- научить творчески подходить к работе;
- развивать фантазию, творческое воображение, познавательную активность, умение анализировать;
- воспитывать эстетические чувства, любознательность, любовь к народному творчеству;

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;*
- *Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологи-ческие требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»*
- *Федеральный проект "Успех каждого ребенка";*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями,*

осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДТЮ на 2021-2022 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦРТДТЮ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДТЮ.

Курсу «Бисерная фантазия» в учебном плане определено 24 часа, из них теоретических – 8 часов, практических – 16 часов.

2. Календарно-тематический план учебного курса «Бисерная фантазия»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Экскурсия на луг. Сбор трав и различных растений. Подготовка растений для гербария. Зарисовка луговых растений.	3	02.06.	
2-3	Изготовление гербария. Разбор растения по деталям и элементам. Технология составления схемы с образца(зарисовки).	6	06.06. 13.06.	
4-5	Составление схем по зарисовкам. Подбор бисера. Выплетение(одуванчик)	6	16.06. 20.06.	
6	Экскурсия на луг. Зарисовка обитателей луга. Составление схемы бабочки	3	23.06.	
7	Подбор бисера. Выплетение элементов бабочки. Соединение	3	27.06.	

	Элементов.			
8	Итоговое занятие. Творческий отчёт объединения	3	30.06.	
	Всего:	24		

3. Содержание учебного курса «Бисерная фантазия»

Теория.

- Правила построения схем по зарисовкам. Корректировка схем.
- Определять последовательность изготовления изделия. Виды и способы крепления работы.

Практика.

Подбор элементов живой природы для зарисовки. Изучение и применение правил сбора и подготовки растений для изготовления гербария. Составление схем по зарисовкам. Корректировка схем в соответствии с природным объектом. Подбор бисера. Выплетение элементов: «лист», «цветок», «лапки», «брюшко». Соединение элементов изделия «василёк», «кузнечик». Декоративное оформление изделия.

Подготовка и оформление выставки.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выполнение практического задания.

4. Планируемый уровень подготовки обучающихся по окончании учебного курса «Бисерная фантазия»

Обучающиеся должны знать:

- правила составления схем по зарисовкам или объектам живой природы,
- технологию крепления элементов в изделии,
- технологию и способы оформления работы.

Обучающиеся должны уметь:

- творчески подходить к работе,
- пользоваться инструментами и приспособлениями,
- составлять композицию,
- декорировать работу, используя подручные материалы,
- составлять различные тематические композиции.